



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

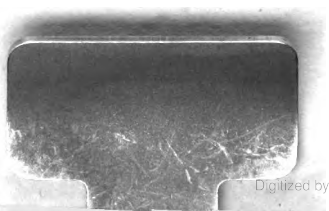
Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

~~June 14~~

652

79



6241
PROEVE

EENER

JAVAANSCH E SPRAAKKUNST

DOOR

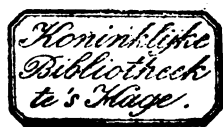
GOTTLOB BRUCKNER.

ZENDELING.

GEDRUKT TE SERAMPORE

IN DE MISSIONS-DRUKKERY

1830.



VOORBERIGT.

HET Javaansch schrift wordt gelezen van de linker naar de regter hand gelijk de Europische talen, hebbende een fraai Alphabeth bestaande uit twintig Letters en uit tien andere Teekens die gedeeltelijk voor *Klinkers* dienen, en gedeeltelijk tot andere eindens gebruikt worden. Echter ondergaan deze weinige Letter teekens te zamen, zoo veele veranderingen door onderlinge samenstellingen, dat het getal zeer groot wordt. Daar dit Alphabeth aan het zelve bijzondere eigene Klanken heeft, en van alle dubbelklinkers ontbloot is, zoo is het zeer moeilijk om alle de Klanken in deze taal voorkomende, in eenig Alphabeth der Europische talen volmaaktelijk uit te drukken; en het zoude zelfs ongemakkelijk zijn, om velen der Klanken van de Javaansche taal door het zamen nemen van verscheidene Alphabeths der Europische talen, volmaaktelijk uit te drukken.

Wie slechts eene oppervlakkige kennis der Javaansche taal verkrijgt, zal weldra ontwaren dat dezelve ongemeen woordenrijk is, zoo dat men niet alleen voor de meeste zaken en onderwerpen voor ieder twee, maar zelfs tot tien en meer namen vindt; door dat iedere kleine verandering van hoedanigheid of omstandigheid weder eene andere benaming voor de zaak of onderwerp voortbrengt. Dus b. v. beteekent Banjoe, in het algemeen Water, maar bron water aan den voet van eenen berg heet Tirta; in het algemeen beteekent Loenggoh zitten, maar op de hurken zitten heet Silo, en zitten met een nedergebogen hoofd het boven gedeelte des ligchaams voorwaartsneigende, heet Nikelweriti.

Een voornamelijke bron van de Rijkheid der woorden in de Javaansche taal is, dat er twee verschillende talen onder dit volk in gebruik zijn als middelen tot wederzijdsche mededeeling van gedachten en gevoelens, namelijk eene Hooge en eene Laage taal. De hooge taal bestaat geenszins slechts in een uitgekipt getal van woorden te zamengevoegd in een'beschaafden stijl, gelijk onder andere beschaafde volken plaats heeft, maar zij bestaat in geheel andere woorden voor dezelve zaken en handelingen als in de Laage taal. Deze hooge-en laage taal trekken eigenlijk eene grenslijn tusschen de hoogere en laagere rangen of betrekkingen onder dit volk. Die van den lageren rang durf dengenen die boven hem in rang is, niet in de laage taal aanspreken, al ware hij nog zoo bekend met hem, maar moet de hooge taal bezigen; de andere in tegendeel zal hem in de laage taal antwoorden. Dus spreekt een onderdaan zijnen Vorst, een knecht zijnen Meester, eene vrouw haren man en een kind zijnen Vader in de hooge taal aan, en de Vorst of Vader spreekt wederom in de laage taal. In dit Werkje is altijd dit onderscheid van taal op het oog gehouden, en derhalve vindt men altoos twee Javaansche woorden eer de beteekenis ervan in het Hollandsch er achter volgt. De eerste zet van die woorden is altijd de laage taal, en de tweede is de hooge voor welke de groote nederduitsche H geplaatst is, en de hooge taal beteekent, is ook somtijds slechts met een streepje (—) tusschen beiden aangetoond.

Behalve deze twee groote takken waarin zich de Javaansche taal verdeelt, bestaan er nog andere wijzigingen in dezelve. Dus uit de zamenvoeging van de Hooge en Laage talen, dat is door het gebruiken van woorden uit de Hooge taal en nu en dan een woord

daarmede vermengd uit de Laage, ontstaat de Beleeftde taal, die het algemeene middel van zamenspraak uitmaakt. Dezelve wordt altijd gebezigd tusschen personen van gelijken rang, of die zich verbeelden van gelijken rang te zijn; tusschen vrienden, en ook tusschen vreemdelingen, om dus elkanderen de wederzijdsche beleeftheid te bewijzen. Uit deze taal hebben wij in dit werkje geene voorbeelden aangehaald, omdat het zelve anders al te langdraadig zoude geworden zijn, en deze tak van taal ook alleen best kan geleerd worden door het veelvuldig verkeer met den Inlander.

De Laage taal zelfs verdeelt zich weder van zelve in sommige gevallen in eenen meer beleeften en ruwen tongval of stijl, hetwelk insgelijks weder van den rang schijnt af te hangen in welken de ondergeschikte tot zijnen Opperen staat. Dus spreekt de vorst in eenen ruwen tongval tot zijnen onderdaan, dan een Dorpshef tot zijnen ondergeschikten en een vader tot zijn kind.

Buiten de opgenoemde onderscheidingen ontmoet men nog eene andere soort van taal in de schriften en Gezangen der Javanen. Dezelve is niet zoo gebruikelijk in het spreken, hoewel het grootste getal van woorden daarin voorkomende, uit de taal die daagelijks gesproken wordt, ontleend is; buiten dezelve vindt men er nog zeer vele woorden in uit de Kawi taal. Deze taal, te weten de Kawi, is eene taal die thans genoegzaam op Java vergeten is, behalve de geringe overblijfsels in de Javaansche Schriften, maar die in oude tijden onderde geletterden op Java schijnt gebloeid te hebben. Deze verouderde taal is weder een voorname bron waardoor de Javaansche taal met zeer vele woorden is verrijkt geworden.

Volgens het getuigenis van deskundigen is de Javaansche taal de beschaafste onder alle de talen die op de rondomliggende Eilanden gesproken worden, en de schriften in dezelve aanwezig op verre na het grootste getal in vergelijking met degenen die men in het bezit van de overige Eilanders vindt. Men moet zich echter getroosten met in de javaansche boeken de allerbelachelijkste en kinderächtigste fabeltjes te ontmoeten, behalve de weinige en geringe voortbrengsels van een gezond verstand.

Dat echter de boven gemelde zwarigheden en de geringe vrucht die men uit het leeren der javaansche taal mogt vermeenen te zullen hebben, niemand mogten ontmoedigen ten aanzien van het leeren derzelve, zoo wordt dengenen die zich eenige kennis van die taal mogt wenschen te verwerven, dit werkje aangeboden, om hem den weg daartoe gemakkelijker te maken, als behelzende alle de voornaamste Regelen en Opmerkingen die mij in het leeren van die taal zijn voorgekomen.

Salatiga den 26st Augustus, 1823.

DE INHOUD.

Ite. Hoofddeel. Over de Letters.	blz. 1
IIde. Hoofddeel. Over de Woordgronding.	18
1. Onderdeel. Over de Zelfstandige naam- woorden.	27
2. Bijvoeglijke naamwoorden.	33
3. Getallen.	36
4. Voornaamwoorden.	41
5. Werkwoorden.	48
6. Bijwoorden.	76
7. Voorzetsels.	87
8. Voegwoorden.	89
9. Tusschenwerpsels.	91
10. Aanhechtingen.	92
IIIde. Hoofddeel. Over de Woordvoeging.	95
IVde. Dichtkunst.	113
Vde. Eenige stukken ter Oefening.	125

HET

EERSTE HOOFDDEEL.

Over de Letters, derzelver kracht en gebruik.

Bevorens er van de woorden der Javaansche taal, het eigenlijk onderwerp van een Spraakkunst, kan gehandeld worden, is het noodig de Letters te beschrijven, waarönder begrepen is derzelver gedaante, namen, klanken en kracht.

Het gewone getal van Letters in de Javaansche taal is *Twintig*, bij den Inlander *Tjarakan* genaamd, en elke letter op zich zelve draagt den naam *Aksoro*. Maar er bestaat nog een veel grooter getal van Teekens, welke gedeeltelijk als *Klinkers* dienen, gedeeltelijk als *Getalmerken*, anderen om den eigendommelijken *klinker*, dien ieder *Aksoro* in zich heeft, te dooden of kracheloos te maken, anderen om een dubbelen klank uitdrukken, en nog anderen als groote letters, wordende in het schrijven van *Titels* alleen gebezigd. Dit tweede soort van lettermerken bedraagt over de *Zestig* in getal, Van ieder zal afzonderlijk gesproken worden.

De eerste twintig letters zijn eigenlijk zoo vele Lettergrepen, omdat ieder op zich zelve eenen eigendommelijken *Klinker* in zich heeft, die een *middenklank* tusschen *a* en *o* is, en door dit teeken  uitgedrukt wordt. Deze *klinker*  moet dus veröndersteld wor-

den in ieder zuivere letter van het Alphabeth ingesloten te zijn. In zekere woorden is dezelve ook uitgedrukt, vooral in zoodanige welke van een vreemden oorsprong zijn, zulk als  God.  Israel. Deze klinker () verandert in beteekenis, indien een ander klinker ervoor of boven hem te staan komt; b v : als de klinker, e () ervoor staat in dier voegen  zoo wordt de uitspraak e, of staat i () erboven, als  zoo wordt de klank i. Daar nu ieder letter in't Javaansch Alphabeth eene lettergreep is, door den eigendommelijken klinker  in ieder van dezelve aanwezig, zoo moet de kracht van den eigendommelijken klinker vernietigd worden, wil men die letters tot eenvoudige medeklinkers maken, en dit geschiedt door een der teekenen die nader zullen beschreven worden, achter of onder de letter te plaatsen, die men tot een' eenvoudigen medeklinker wil maken. B. v. de letter  d, geeft de lettergreep do, ook da, maar zoodra er een van die teekens welke den eigendommelijken klinker vernietigen, beneden of achter die  gesteld wordt, zoo wordt dezelve de zuivere medeklinker d, en zoo kan met alle twintig letters gehandeld worden. Doch indien er een uitdrukkelijke klinker van de beteekenis van a, e, i, o enz. bij een van deze letters gevoegd wordt, zoo heeft deze klinker ook eene vernietigende kracht op den eigendommelijken klinker en de letter bij welke de klinker gevoegd is, maakt eene lettergreep met dezelve; b. v.  de, een e () of i () ervoor of boven dus geplaatst  de, geeft de lettergreep de, en niet doë,  di, en niet doi; en dit is het geval met alle de twintig letters die de Tjarakkan uitmaken.

Over de letters.

De gedaante, kracht en naam van het Javaansch Alphabeth of Tjarakan, wijst deze Tafel aan.

<i>Gedaante.</i>	<i>Kracht.</i>	<i>Nuam der Aksoros.</i>
හ	h	ho
න	n	no
ත	tj	tjo
ර	r	ro
ක	k	ko
ද	d	do
ත	t	to
ස	s	so
ව	w	wo
ල	l	lo
ආ	p	po
ආ	d	do
ආ	dj	djo
ආ	j	jo
ආ	nj	njo
ආ	m	mo
ආ	g	go
ආ	b	bo
ආ	t	to
ආ	ng	ngo

Hierbij dient opgemerkt te worden, dat eenige van deze letters niet volgens het Hollandsch Alphabeth kunnen worden uitgesproken ; als, ත tjo moet lispensd uitgesproken worden gelijk Ch in in't Engelsch ; ආ djo heeft

insgelijks eenen lispenden klank, gelijk in't Engelsch; **ᳵ** go mag niet zoo diep uit de keel gesproken worden als de Hollandsche g, maar heeft den klank van een zachte k, of gelijk g, in het Hoogduitsch. Voorts hoort men dikwerf geen onderscheid bij de Inlanders tusschen hunne uitspraak van **ᳵ** g en **ᳶ** k als sprekende de laatste te zacht uit. Nopens **᳷** d en **᳸** t, dient men te weten, dat derzelver behoorlijke klanken best van de lippen der Inlanders kunnen geleerd worden, worden de gesproken met de punt van de tong achter de tanden opwaarts gebogen.

Het ander soort van letters en teekens in de Javaansche taal van onderscheiden gebruik, heten Sandangan, Passangen en Pepaten. Wanneer er één van deze letters gevoegd wordt by een' van de voorgaande twintig letters, zoo wordt deszelfs eigendommelijke klinker onderdrukt: het welk duidelijker in de achter aan gevoegde Tafels blijken zal.

1. De Sandangan of kleeding bestaat uit Tien teekens, van welke vijf zuivere klinkers zijn, en de overige vijf op eene verkorte wijze die Medeklinkers uitdrukken, welke het meest in het maken van gemengde lettergrepen gebezigd worden.

De gedaanten van deze Sandangen zijn als de hiernevens staande Tafel aanwijst.

Gedaante.	Kracht.	Naam.	Plaats.	Voorbeeld.
ᳵ	i,	Oeloe	boven de letter,	ᳶ pi.
ᳶ	oe,	Soekoe	onder de letter,	᳷ poe
᳷	e,	Taling	aan de linker	᳸ pe
᳸	o,	Taling	terong ter linker en regter	᳹ po
᳹	e,eu,	Pupet	boven,	ᳺ pe
ᳺ	ng,	Tjetjek	boven,	᳻ pang

	r,	Lijer boven,		par
	r,	Tjokro ter linker,		pra
	r,	Lijer gantong onder ter regten aan de letter,		per
	j en w,	Pinkal onder aan,		pjo
	h,	Wesat of Wignian ter regter,		pah

De Soekoe heeft in sommige gevallen den klank van O, en wel in plaatsen waar Taling terong schijnt te moeten staan; b. n  doemoh, niet wel kunnen zien. Taling krijgt somtijds ten naasten bij den klank van i.

De letters , , , , , , , als zij een'Aksoro volgen, welks klank ligtelijk met een van deze zamensmelt, worden bij wijze van Passangan geschreven, alhoewel de puppet daarbij verondersteld is en ook meest tijds uitgesproken wordt; b. v.  wordt uitgesproken:  kellantjangan, voorgelopen worden.

Puppet heeft voorts den klank van eene zeer korte eu als het in de eerste lettergreep van een woord voorkomt; b. v.  keullenger half dood.

Het gebeurt somtijds, dat er verscheidene Sandangans met een Aksoro zaamgevoegd worden, en maken dus zamengestelde Lettergreepen, gelijk  pring, in deze Lettergreep komen drie Sandangans voor;  hing in welke twee sandangans zijn.

De hier achter aangevoegde Tafels wijzen zulks duidelijker en breedvoeriger aan.

2d. De Passangan of vergift, is de naam van eene soort letters welke meestäl in gedaante van de Aksoros

verschillen, maar hebben de namen en klanken gemeen, omdat zij alleen de Aksoros onder eenen anderen vorm voorstellen. De Passangan worden alleen gebruikt om den eigendommelijken klinker in den Aksoro te onderdrukken of te dooden.

De gedaante der Passangau is deze :

ᮊ ho, ᮊ no, ᮊ tjo, ᮊ ro, ᮊ ko, ᮊ do, ᮊ to, ᮊ so,
ᮊ wo, ᮊ lo, ᮊ po, ᮊ do, ᮊ djo, ᮊ jo, ᮊ njo, ᮊ mo,
ᮊ go. ᮊ bo, ᮊ to, ᮊ njo.

Deze letters worden aan de Aksoros beneden aangehangen, behalve ᮊ, ᮊ, ᮊ, worden in de zelfde lijn of regel met de Aksoros geplaatst.

Voorts is nog optemerken, dat de Passangan den eigendommelijken klinker van den voorgaanden Aksoro na zich trekt, indien er geen ander klank verëischt wordt, en indien er een ander klank noodig is, zoo is het die van den Sandangan geschreven voor, beneden, boven of achter den Aksoro, wiens eigendommelijke klinker zoo wel als des zelfs Sandangan door den Passangan onderkrukt is ; B. b. in het worden ᮊ: ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ, bevreest maken is ᮊ de eenigste passangan en hij neemt nu de bovenstaande puppet tot zich, en wordt gelezen : hammedeni; maar indien de puppet niet boven den Aksoro ᮊ stond die tot zijn passangan ᮊ heeft, zoo zoude dit woord gelezen worden : hammamedeni, wjl dan de eigendommelijke klinker van ᮊ moest uitgesproken worden. Een ander voorbeeld hiervan ᮊ ᮊ ᮊ kawarno, verhaald ; als nu de Sandangan ᮊ oeloe boven de ᮊ staat, ᮊ ᮊ ᮊ kawarni, zoo neemt de passangan ᮊ den klank van den Sandangan ᮊ oeloe tot zich en wordt dus kawarni in plaats van kawarno.

3d. Tjerek is een Teeken het welk eene verandering van klank of ook ophouden van den oorspronkelijken klank van sommige Aksoros veroorzaakt, en wordt aangetoond met dit teeken (,) beneden den letter te plaatsen; b. v. ᮘ P het vermelde teeken , eronder gezet [ᮘ] wordt ᮘ re; en b met dit teeken eronder ᮘ wordt hi: en dus kunnen vele letters bij de Tjerek veranderd worden als ᮘ ᮘ, s; ᮘ is ᮘ, t; ᮘ is ᮘ nj; ᮘ is ᮘ.

4d. Papaten of Pangkon genaamd, is een teeken het welk ook den eigendommelijken klinker van een Aksoro vernietigt: het teeken heeft deze gedaante ᮘ en wordt altoos achter den letter geplaatst welks in zich hebben-
deklinker onderdrukt wordt; b. v. ᮘᮘᮘᮘᮘ haris, zacht. Wanneer nu deze Papaten niet achter dat woord stond, zoo zoude het moeten gelezen worder hariso. Dit teeken ᮘ wordt ook somtijds in plaats van onze punt gebezigd.

5d. Komen in aanmerking nog eenige letter teekens die somtijds eenen dubbelklinker uitdrukken, anderen van dezelve worden als talmerken gebezigd, anderen in het schrijven van Titels enz: ᮘ ngoellet heeft den klank van ᮘ, leu, ᮘ ngopenkal, ngowo, als in ᮘᮘᮘᮘᮘ hangowasani machtig; dit ngopenkal ᮘ drukt tevens het getal van drie uit. ᮘ momiring genaamd en M is, beteekent vier; ᮘ mokoerong is Mi en het talmerk voor vijf; ᮘ mroeng is het talmerk voor zes; ᮘ paljo genaamd, beteekent acht. ᮘ en ᮘ groote B. en D; ᮘ G, gogarbo; ᮘ kikamoek; ᮘ Norambat; ᮘ, R; ᮘ S; ᮘ Dj; ᮘ T. Deze allen zijn groote letters, en worden gebezigd bij het schrijven van Titels; b. v. ᮘᮘᮘᮘ ᮘ

LETTERS.

 Srinohindro een Vorst, of de Majestieuze Olifant,
 Sriboepati Majestieuze Heer des doods.

6d. Eindelijk komen er nog twee teekens in de Javaansche schriften voor, die alleen schrijfteekens zijn, derzelver gedaanten zijn deze:  of . Het eerste draagt den naam  podo d. i. voet; het wordt altijd in het begin van een Schrift geplaatst, en voornamelijk in hunne Gezangen waar men het altoos in het begin van ieder koeplet aantreft. Het tweede teeken van deze gedaante  of  heet  podo lingso of kleine voet. Het staat doorgaans aan het eind van ieder Dicht regel, ook wel in andere schriften, wanneer de zin het verëischt, dat er een weinig moet opgehouden wordeu, en staat zoowel in plaats van onze Komma, Semicolon als Dubbel punt: Het wordt insgelijks veel in het begin geplaatst en wel eer men een letter schrijft.

𐤀 ho, 𐤁 no, 𐤂 tjo, 𐤃 ro, 𐤄 ko, 𐤅 do, 𐤆 to, 𐤇 so,
 𐤈 wo, 𐤉 lo, 𐤊 po, 𐤋 do, 𐤌 djo, 𐤍 jo, 𐤎 njo, 𐤏 mo,
 𐤐 go, 𐤑 bo, 𐤒 to, 𐤓 ngo, 𐤔 hi, 𐤕 ni, 𐤖 tji, 𐤗 ri,
 𐤘 ki, 𐤙 di, 𐤚 ti, 𐤛 si, 𐤜 wi, 𐤝 li, 𐤞 pi, 𐤟 di,
 𐤠 dji, 𐤡 ji, 𐤢 nji, 𐤣 mi, 𐤤 gi, 𐤥 bi, 𐤦 ti, 𐤧 ngi,
 𐤨 hing, 𐤩 ning, 𐤪 tjing, 𐤫 ring, 𐤬 king, 𐤭 ding,
 𐤮 ting, 𐤯 sing, 𐤰 wing, 𐤱 ling, 𐤲 ping, 𐤳 ding,
 𐤴 djing, 𐤵 jing, 𐤶 njing, 𐤷 ming, 𐤸 ging, 𐤹 bing,
 𐤺 ting, 𐤻 nging, 𐤼 hoe, 𐤽 noe, 𐤾 tjoer, 𐤿 roe,
 𐥀 koe, 𐥁 doe, 𐥂 toe, 𐥃 soe, 𐥄 woe, 𐥅 loe,
 𐥆 poe, 𐥇 doe, 𐥈 djoe, 𐥉 joer, 𐥊 njoe, 𐥋 moer,
 𐥌 goer, 𐥍 boer, 𐥎 toer, 𐥏 ngoer, 𐥐 hoer, 𐥑 noer,
 𐥒 tjoer, 𐥓 roer, 𐥔 koer, 𐥕 doer, 𐥖 toer, 𐥗 soer,
 𐥘 woer, 𐥙 loer, 𐥚 poer, 𐥛 doer, 𐥜 djoe, 𐥝 joer,
 𐥞 moer, 𐥟 goer, 𐥠 hoer, 𐥡 toer, 𐥢 ngoer, 𐥣 hé,
 𐥤 né, 𐥥 té, 𐥦 ré, 𐥧 ké, 𐥨 dé, 𐥩 té,
 𐥪 sé, 𐥫 wé, 𐥬 lé, 𐥭 pé, 𐥮 dé, 𐥯 djé, 𐥰 jé,
 𐥱 njé, 𐥲 mé, 𐥳 gé, 𐥴 bé, 𐥵 té, 𐥶 ngé,
 𐥷 heng, 𐥸 neng, 𐥹 tjeng, 𐥺 reng, 𐥻 keng,
 𐥼 deng, 𐥽 teng, 𐥾 seng, 𐥿 weng, 𐦀 leng,
 𐦁 peng, 𐦂 deng, 𐦃 djeng, 𐦄 jeng, 𐦅 neng,
 𐦆 meng, 𐦇 geng, 𐦈 beng, 𐦉 teng, 𐦊 ngeng
 𐦋 her, 𐦌 ner, 𐦍 tjer, 𐦎 rer, 𐦏 ker, 𐦐 der,

ʔter, ʔser, ʔwer, ʔler, ʔper, ʔder,
 ʔjer, ʔnjer, ʔmer, ʔger, ʔber, ʔter,
 ʔnger, ʔho, ʔno, ʔtjo, ʔro, ʔko,
 ʔdo, ʔto, ʔso, ʔwo, ʔlo, ʔpo,
 ʔdo, ʔdjo, ʔjo, ʔnjo, ʔmo, ʔgo,
 ʔbo, ʔto, ʔngo, ʔhong, ʔnong,
 ʔtjong, ʔrong, ʔkong, ʔtong, ʔsong,
 ʔwong, ʔlong, ʔpong, ʔdong, ʔdjong,
 ʔjong, ʔnjong, ʔmong, ʔgong ʔbong,
 ʔtong, ʔngeng, ʔhor, ʔnor, ʔtjor,
 ʔror, ʔkor, ʔdor, ʔtor, ʔsor, ʔwor,
 ʔlor, ʔpor, ʔdor, ʔdior, ʔjor,
 ʔnjor, ʔmor, ʔgor, ʔbor, ʔtor,
 ʔngor, ʔhe, ʔne, ʔtje, ʔre, ʔki, ʔde,
 ʔte, ʔse, ʔwe, ʔle, ʔpe, ʔde, ʔdje, ʔje,
 ʔnje, ʔme, ʔge, ʔbe, ʔte, ʔnge, ʔheng,
 ʔneng, ʔtjeng, ʔreng, ʔkeng, ʔdeng, ʔteng,
 ʔseng, ʔweng, ʔleng, ʔpeng, ʔdeng, ʔdjeng,
 ʔjeng, ʔnjeng, ʔmeng, ʔgeng, ʔbeng, ʔteng,
 ʔngeng ʔher, ʔner, ʔtjer, ʔrer, ʔder, ʔker,
 ʔter, ʔser, ʔwer, ʔler, ʔper, ʔder, ʔdjer,
 ʔjer ʔnjer, ʔmer, ʔger, ʔber, ʔter, ʔnger,

𐤀𐤆 hang, 𐤀𐤆 nang, 𐤀𐤆 tjang, 𐤀𐤆 rang, 𐤀𐤆 kang, 𐤀𐤆 dang, 𐤀𐤆
 tang, 𐤀𐤆 sang, 𐤀𐤆 wang, 𐤀𐤆 lang, 𐤀𐤆 pang, 𐤀𐤆 dang, 𐤀𐤆 djang,
 𐤀𐤆 jang, 𐤀𐤆 njang, 𐤀𐤆 mang, 𐤀𐤆 gang, 𐤀𐤆 bang, 𐤀𐤆 tang,
 𐤀𐤆 ngang, 𐤀𐤆 har, 𐤀𐤆 nar, 𐤀𐤆 tjar, 𐤀𐤆 rar, 𐤀𐤆 kar, 𐤀𐤆 dar,
 𐤀𐤆 tar, 𐤀𐤆 sar, 𐤀𐤆 war, 𐤀𐤆 lar, 𐤀𐤆 par, 𐤀𐤆 dar, 𐤀𐤆 djar, 𐤀𐤆
 jar, 𐤀𐤆 njar, 𐤀𐤆 mar, 𐤀𐤆 gar, 𐤀𐤆 bar, 𐤀𐤆 tar, 𐤀𐤆 ngar,
 𐤀𐤆 hah, 𐤀𐤆 nah, 𐤀𐤆 tjah, 𐤀𐤆 rah, 𐤀𐤆 kah, 𐤀𐤆 dah,
 𐤀𐤆 tah, 𐤀𐤆 sah, 𐤀𐤆 wah, 𐤀𐤆 lah, 𐤀𐤆 pah, 𐤀𐤆 dah,
 𐤀𐤆 djah, 𐤀𐤆 jah, 𐤀𐤆 njah, 𐤀𐤆 mah, 𐤀𐤆 gah, 𐤀𐤆
 bah, 𐤀𐤆 tah, 𐤀𐤆 ngah, 𐤀𐤆 hjo, 𐤀𐤆 njo, 𐤀𐤆 tjo, 𐤀𐤆 rjo,
 𐤀𐤆 kjo, 𐤀𐤆 djo, 𐤀𐤆 tjo, 𐤀𐤆 sjo, 𐤀𐤆 wjo, 𐤀𐤆 ljo, 𐤀𐤆
 pjo, 𐤀𐤆 djo, 𐤀𐤆 djo, 𐤀𐤆 jjo, 𐤀𐤆 njjo, 𐤀𐤆 mjo, 𐤀𐤆
 gjo, 𐤀𐤆 bjo, 𐤀𐤆 tjo, 𐤀𐤆 ngjo, 𐤀𐤆 hoeng, 𐤀𐤆 noeng, 𐤀𐤆
 tjoeng, 𐤀𐤆 roeng, 𐤀𐤆 koeng, 𐤀𐤆 doeng, 𐤀𐤆 toeng, 𐤀𐤆
 soeng, 𐤀𐤆 woeng, 𐤀𐤆 loeng, 𐤀𐤆 poeng, 𐤀𐤆 doeng, 𐤀𐤆 djoeng,
 𐤀𐤆 joeng, 𐤀𐤆 njoeng, 𐤀𐤆 moeng, 𐤀𐤆 goeng, 𐤀𐤆 boeng,
 𐤀𐤆 toeng, 𐤀𐤆 gnoeng, 𐤀𐤆 hi, 𐤀𐤆 hoe, 𐤀𐤆 he, 𐤀𐤆 ho,
 𐤀𐤆 he, 𐤀𐤆 hang, 𐤀𐤆 hing, 𐤀𐤆 hoeng, 𐤀𐤆 hong, 𐤀𐤆 heng,
 𐤀𐤆 hir, 𐤀𐤆 hoer, 𐤀𐤆 ni, 𐤀𐤆 noe, 𐤀𐤆 ne, 𐤀𐤆 no,
 𐤀𐤆 ne, 𐤀𐤆 nang, 𐤀𐤆 ning, 𐤀𐤆 noeng, 𐤀𐤆 neng, 𐤀𐤆 nong,
 𐤀𐤆 neng, 𐤀𐤆 nir, 𐤀𐤆 noer, 𐤀𐤆 tji, 𐤀𐤆 tjoe, 𐤀𐤆 tjeng.

၂တံ tjo, ၂တိ tje, ၂တံ tjang, ၂တိ tjing, ၂တံ tjoeng, ၂တံ tjeng,
 ၂တံ tjong, ၂တိ tjeng, ၂တိ tjing, ၂တံ tjoe, ၂တိ ri, ၂တံ
 roe, ၂တံ re, ၂တံ ro, ၂တိ re, ၂တံ rang, ၂တံ ring, ၂တံ roeng,
 ၂တံ reng, ၂တံ rong, ၂တိ reng, ၂တံ rir, ၂တံ roer, ၂တံ ki, ၂တံ
 koe, ၂တံ ke, ၂တံ ko, ၂တံ ke, ၂တံ kang, ၂တံ king, ၂တံ koeng,
 ၂တံ keng, ၂တံ kong, ၂တံ keng, ၂တံ kir, ၂တံ koer, ၂တံ di,
 ၂တံ doe, ၂တံ de, ၂တံ do, ၂တံ de, ၂တံ dang, ၂တံ ding,
 ၂တံ doeng, ၂တံ deng, ၂တံ dong, ၂တံ deng, ၂တံ dir, ၂တံ
 doer, ၂တံ ti, ၂တံ toe, ၂တံ te, ၂တံ to, ၂တံ te, ၂တံ tang, ၂တံ
 ting, ၂တံ toeng, ၂တံ teng, ၂တံ tong, ၂တံ teng, ၂တံ tir, ၂တံ toer,
 ၂တံ si, ၂တံ soe, ၂တံ se, ၂တံ so, ၂တံ se, ၂တံ sang, ၂တံ sing,
 ၂တံ soeng, ၂တံ seng, ၂တံ song, ၂တံ seng, ၂တံ sir, ၂တံ soer,
 ၂တံ wi, ၂တံ woe, ၂တံ we, ၂တံ wo, ၂တံ we, ၂တံ wang, ၂တံ wing,
 ၂တံ woeng, ၂တံ weng, ၂တံ wong, ၂တံ weng, ၂တံ wir, ၂တံ woer,
 ၂တံ li, ၂တံ loe, ၂တံ le, ၂တံ lo, ၂တံ le, ၂တံ lang, ၂တံ ling,
 ၂တံ loeng, ၂တံ leng, ၂တံ long, ၂တံ leng, ၂တံ lir, ၂တံ loer,
 ၂တံ pi, ၂တံ poe, ၂တံ pe, ၂တံ po, ၂တံ pe, ၂တံ pang, ၂တံ ping,
 ၂တံ poeng, ၂တံ peng, ၂တံ pong, ၂တံ peng, ၂တံ pir, ၂တံ poer,

သိ di, သွ doe, ၵသ de, ၵသဝ do, သိ de, သံ dang, သိ ding,
 သွ doeng, ၵသံ deng, ၵသံဝ dong, သိ deng, သိ dir, သွ doer,
 သိ dji, သွ djoe, ၵသ dje, ၵသဝ djo, သိ dje, သံ djang, သိ djing,
 သွ djoeng, ၵသံ djeng, ၵသံဝ djong, သိ djeng, သိ djir, သွ djoer,
 သိ ji, သွ joe, ၵသ je, ၵသဝ jo, သိ je, သံ jang, သိ jing,
 သွ joeng, ၵသံ jeng, ၵသံဝ jong, သိ jeng, သိ jir, သွ joer,
 သိ nji, သွ njoe, ၵသ nje, ၵသဝ njo, သိ nje,
 သံ njang, သိ njing, သွ njoeng, ၵသံ njeng,
 ၵသံဝ njong, သိ njeng, သိ njir, သွ njoer, သိ mi,
 သွ moe, ၵသ me, ၵသဝ mo, သိ me, သံ mang, သိ ming,
 သွ moeng, ၵသံ meng, ၵသံဝ mong, သိ meng, သိ mir,
 သွ moer, သိ gi, သွ goe, ၵသ ge, ၵသဝ go, သိ ge, သံ gang,
 သိ ging, သွ goeng, ၵသ geng, ၵသံဝ gong, သိ geng, သိ gir,
 သွ goer, သိ bi, သွ boe, ၵသ be, ၵသဝ bo, သိ be,
 သံ bang, သိ bing, သွ boeng, ၵသံ beng, ၵသံဝ bong,
 သိ beng, သိ bir, သွ boer, သိ ti, သွ toe, ၵသ te, ၵသဝ to,
 သိ te, သံ tang, သိ ting, သွ toeng, ၵသံ teng, ၵသံဝ tong,
 သိ teng, သိ tir, သွ toer, သိ ngi, သွ ngoe, ၵသ nge,
 ၵသဝ ngo, သိ nge, သံ ngang, သိ nging, သွ ngoeng,
 ၵသံ ngeng, ၵသံဝ ngong, သိ ngeng, သိ ngir, သွ ngoer,

her, hor, hjar, hra, ner, nor,
 njar, nra, tjer, tjor, tjar, tjro,
 rer, ror, rjar, ro, ker, kor,
 kjar, kra, der, dor, djar,
 dro, ter, tor, tjer, tro, ser,
 sor, sjar, sro, wer, wor, wjar,
 wro, ler, lor, ljar, lro, per,
 por, pjar, pro, der, dor, djar,
 dro, djer, djor, djor, djro, njer,
 jor, jjar, jro, mer, njor,
 njjar, njro, ger, mor, mjar,
 mro, ber, gor, gjar, gro, bor,
 bjar, bro, nger, tor, tjar, tra,
 jer, ngor, ngjar, ngro.

hanno, hatjtjo, harro, hakko, haddo,
 hatto, tjasso, hawwo,
 hanno, hatto, harro, hakko, haddo, hatto,
 hanno, hatto, harro, hakko, haddo, hatto,

ဟာဟဟဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ
 ဟာဟ ဟာဟဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ
 ဟာဟဟ hah, ဟာဟဟ han, ဟာဟဟ hat, ဟာဟဟ har, ဟာဟဟ hak,
 ဟာဟဟ had, ဟာဟဟ hat, ဟာဟဟ has, ဟာဟဟ haw, ဟာဟဟ hal,
 ဟာဟဟ hap, ဟာဟဟ had, ဟာဟဟ hadj, ဟာဟဟ haj,
 ဟာဟဟ hanj, ဟာဟဟ ham, ဟာဟဟ hag, ဟာဟဟ hab,
 ဟာဟဟ hat, ဟာဟဟ hang.

TWEEDE HOOFDDEEL.

Over de Woordgronding.

De woordgronding handelt over de onderscheidene soorten van woorden, derzelver wijzigingen, veranderingen en afleiding. De eenvoudigste verdeeling van de woorden eener taal is dezelve te onderscheiden in wortelwoorden en afgeleide woorden. Wortelwoorden zijn degenen welke in hunne oorspronkelijke en onveranderde gedaante verschijnen, tot wat soort van woorden zij ook anders mogen behoren : dus danigen zijn **ᮊᮥᮒᮦ** aarde, **ᮊᮥᮒᮦ** hemel, **ᮊᮥᮒᮦ** mensch, **ᮊᮥᮒᮦ** kind, **ᮊᮥᮒᮦ** groot, **ᮊᮥᮒᮦ** klein, **ᮊᮥᮒᮦ** verlaten enz. Afgeleide woorden zijn degenen die van de wortelwoorden afgeleid of gemaakt worden, hetzij door zekere voor-of achter aanhechtingen, of op andere wijzen. Dus worden bijvoeglijke wortelwoorden zelfstandige naamwoorden door de voor- en achteraanhangsels, of werkwoorden tot zelfstandige naamwoorden, insgelijks zelfstandige naamwoorden tot werkwoorden enz : b. v. **ᮊᮥᮒᮦ** werken, **ᮊᮥᮒᮦ** werk; **ᮊᮥᮒᮦ** leven, **ᮊᮥᮒᮦ** het leven ; **ᮊᮥᮒᮦ** slaan, **ᮊᮥᮒᮦ** doen of laten slaan.

Voorts zijn er nog in de javaansche taal, gelijk in alle andere, zaamgevoegde woorden, best aande 1st. in eene herhaling of verdubbeling van hetzelfde woord, om daardoor een' nadruk of vermeerdering te kennen te geven ; b. v. van **ᮊᮥᮒᮦ** veel, vindt men **ᮊᮥᮒᮦᮊᮥᮒᮦ** zeer veel ; **ᮊᮥᮒᮦ** weinig **ᮊᮥᮒᮦᮊᮥᮒᮦ** een klein weinig ; **ᮊᮥᮒᮦ** liefde, **ᮊᮥᮒᮦᮊᮥᮒᮦ** liefderijkst ; **ᮊᮥᮒᮦ** hond **ᮊᮥᮒᮦᮊᮥᮒᮦ**

De woorden der Javaansche taal, gelijk die van andere Oostersche talen, kunnen zeer welyoegelyk verdeeld worden: in Naamwoorden, werkwoorden en partikelen of stukwoorden. De verdeeling van onze westersche talen in negen of tien taaldeelen, schijnt niet zoo eigen-

toereikend, somtijds 'is zoowel een vooraanhangsel als een achteraanhangsel noodig om een Zelfstandigwoord te maken ; somtyds wordt ook alleen een achteraanhangsel daartoe verëischt. Wij zullen hier de plaats van iedere aanhechting in het bijzonder aanwijzen en beginnen met dezelve volgens de order.

1. 𐌲 Vooraan een zelfstandig naamwoord gehecht, heeft veel al eene bezittelijke beteekenis.

2d. 𐌴 Wordt alleen aan woorden vooraangehecht, die met dezelfde letter beginnen, en maakt sommigen van dezelve met het behoorlijk achteraanhangsel tot zelfstandige Naamwoorden; als 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 - 𐌲𐌴𐌹𐌸 aan vatten, 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 - 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 aanvatting, het geen iemand houdt of macht over heeft, 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 - 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 indooopen 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 indooeping; 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 bepalen, toedeelen 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 bedeeeling.

3d. 𐌲 of 𐌲 kan ook maar aan woorden vooraan gehecht worden, welke met 𐌲 beginnen; dus komt van 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 bewaken 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 het geene dat bewaakt wordt, van 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 voelen 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 zamenpraak. 𐌲 kan ook alleen aan woorden gehecht worden, die met den zelfden letter beginnen; b. v. 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 behoeftig zijn, 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 behoeftig.

4d. 𐌴 kan ten naastenbij voor alle letters staan met welke de woorden beginnen. Dit voorteecken benevens het achteraanhangsel vormt vele zelfstandige naamwoorden. Eenige voorbeelden zijn: 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰 leven 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 - 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 het leven; 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 waar, regt, 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 waarheid, regt; 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 worden 𐌲𐌴𐌹𐌸𐌰𐌵𐌰𐌶𐌰 wording, schepping.

5d. **မ** deze letter wordt alleen voor aan woordel geplaatst die met denzelfden letter beginnen, om met het behoorlijk achteraanhangsel een werkwoord of stukwoord tot een zelfstandig naamwoord - of het enkelvoud tot het meervoudig getal te maken ; b. v. **မပိတု** werken **မိမိပိတု** wapenen, **၇မာတု** verkoopen **၇မာ၇မာတု** koop goederen, **၇မာမ** zonde **မိ၇မာမ** zonden.

6st. **မ** komt insgelijks alleen voor woorden te staan die met **မ** beginnen ; voorbeelden : **မ္တု** koopen **မိမ္တု** koopgoederen, **မိမ္တု** afhankelijk, **မိမ္တု** onderdanen. **မိမ္တု** uitlossen **မိမိမ္တု** uitgeloste goederen.

7d. **မ** deze letter wordt gebezigd als een vooraanhangsel aan woorden die met **မ** beginnen om dezelve tot zelfstandige naamwoorden te maken, als ook om het enkelvoud somtijds aantewijzen, als ook ons voorzetsel, *volgens*, uit te drukken, en kan voor vele woorden geplaatst worden die met verschillende letters van het Alphabeth beginnen. Voorbeelden hier van zijn deze : **မ၇မာတု** gereed maken, **မိမ၇မာတု** toebereidselen ; **မ(မ္တု)** vijand, **မိမ၇မာ(မ္တု)** elkander vijandig zijn ; **မိမ္တု** regt **မိမ္တု** volgens regt, **မ္တု** onthalen **မိမ္တု** hetgeen waarop iemand onthaald wordt ; **မ္တု** wegschuiten **မ္တုမ္တု** schuiling ; **မ၇မာ** een dier, **မိမ၇မာ** dieren. **မိမ္တု** een kwart, **မမ္တု** een dag, **မမ္တု** deszelfs volheid.

8st. **မ** vordt slechts aan woorden vooraangehecht welke met **မ** beginnen, en maakt dezelve met het ach-

van **၁၃၂၂၂** een gast; **၁၃၂၂၂၂၂** een boven plaats van **၁၃၂** boven.

12d. **၁** wordt insgelijks gebezigd bij woorden die met **၁** beginnen, om die tot zelfstandige naamwoorden te maken, of eene vermenigvuldigde werking uit te drukken. Dus komt in het eerste geval van **၁၃၂** toveren **၁၃၂၂၂၂၂** tooverij, in het 2d. van **၁၃၂၂၂** verzoeken **၁၃၂၂၂၂၂** dikwijls verzoeken, van **၁၃၂၂၂** nemen **၁၃၂၂၂၂၂** dikwerf en veel nemen.

13d. **၂** wordt alleen voor woorden, beginnende met dezelfde letter, geplaatst, om die met het aanhangsel tot zelfstandige naamwoorden te maken; of 2d, het meervoudig getal uit te drukken; of 3d. eene onderlinge handeling aan te duiden, Voorbeelen: **၂၂၂၂၂၂၂** verwisseling, vervanging; **၂၂၂၂** een vervanger, 2. **၂၂၂၂၂၂** wapenen, 3. **၂၂၂၂၂၂** zich onderling vervangen.

14d. **၃** komt alleen voor woorden bestaan, die met **၃** beginnen, en deszelfs kracht is dan om een zelfstandig naamwoord te maken, of om het meervoudig getal uit te drukken, of eenige nadruk te geven-of eene onderlinge handeling te kennen te geven. Voorbeelden hiervan 1. **၃၃၃၃၃၃၃** goederen die men bij zich draagt, **၃၃၃၃၃၃၃၃** wilde dieren; 2 **၃၃၃၃၃၃၃၃** bondels; 3d. **၃၃၃၃၃** sterke toorn.

2. Over de achteraanhechtingen by het maken van Zelfstandige naamwoorden.

Deze achteraanhangsels zijn de navolgende : **ᲛᲗᲚᲘᲗ**, **ᲛᲗᲚᲘᲗ**, **ᲛᲗᲚᲘᲗ**. Dezelve worden veel gebruikt bij het maken van zelfstandige naamwoorden. De letter **Მ** wordt, als eene verlenging van een woord er achter aangehecht, en maakt of hetzelve tot een zelfstandig naamwoord, en nu en dan tot een bijvoegelijk naamwoord; hoewel meestal de laatste letter van het woord moet herhaald of verdubbeld en bij die **Მ** gevoegd worden, ten einde eene lettergreep te maken; b. v. **ᲛᲗᲚᲘᲗ** achterlaten **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** nalatenschap, waarbij blijkt dat **ᲛᲗᲚᲘᲗ** eraan gehecht is, omdat **ᲛᲗᲚᲘᲗ** in **r** eindigt. Van **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** zenden wordt **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** zending of zendingeling; hierbij blijkt weder, dat **Მ** in het welk het wortelwoord eindigt, herhaald of verdubbeld is bij dezelfs verlenging. Van **ᲛᲗᲚᲘᲗ** afstammen, **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** afstamming, in dit woord is **Მ** verdubbeld.

De letter greep **ᲛᲗᲚᲘᲗ** wordt aan woorden achteraan gehecht wier eindletter geene verdubbeling of herhaaling lijden; b. v. **ᲛᲗᲚᲘᲗ** weten **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** wetenschap. De letter **r**, in het wortelwoord niet kunnende herhaald worden, zoo moet hetzelve door **ᲛᲗᲚᲘᲗ** verlengd worden. Van **ᲛᲗᲚᲘᲗ** geven, komt **ᲛᲗᲚᲘᲗᲛᲗᲚᲘᲗ** een gift. Nog dient in het algemeen aangemerkt te worden, dat **ᲛᲗᲚᲘᲗ** altijd kan gebruikt worden, wanneer het wortelwoord

met een wignian ? eindigt. *ᮘᮞ᮪* wordt meestal gebezigd als het wortelwoord eindigt met de letters *ᮞ e. ᮞ i*, deze laatste verandert door dit aanhangsel in *ᮞ* of *e*. Voorbeelden van *ᮘᮞ᮪* slapen komt *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* slaapplaats; van *ᮘᮞ᮪* wordt *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* de wording; van *ᮘᮞ᮪* benadelen *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* benadeeling.

ᮘᮞ᮪ komt achter ang of ing te staan; b. v. *ᮘᮞ᮪* werpen *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* worp, *ᮘᮞ᮪* draaijen, *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* een voorwerp dat gedraaid wordt.

Deze aanhangsels worden veelal gebruikt tot het maken van Zelfstandige naamwoorden zonder er een van de te voren beschrevene vooraanhangsels aan het wortelwoord te hechten, als: *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* nalaatenschap, van *ᮘᮞ᮪*; *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* genade, van *ᮘᮞ᮪* genadig, *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* het geplant, van *ᮘᮞ᮪* planten; *ᮘᮞ᮪ᮘᮞ᮪* getal, van *ᮘᮞ᮪* tellen. Dus verre tot het vormen van zelfstandige naamwoorden.

HET EERSTE ONDERDEEL.

Over de Zelfstandige Naamwoorden.

Een Zelfstandig naamwoord is de naam van elke zaak die bestaat of gedacht wordt te bestaan; als: wereld, mensch, huis, kleet, deugd, geduld, wijsheid. De Zelfstandige naamwoorden hebben in de Javaansche taal geene verbuigingen om daardoor derzelver geslachten, getallen en naamvallen uit te drukken. De geslachten van die wezens aan dewelke zulke natuurlijk

eigen zijn, worden afzonderlijk door woorden aangewezen welke het geslacht uitdrukken; als door **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** man, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** vrouw: b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** een man, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** eene vrouw, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** het mannetje van den Tijger, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** het wijfje van den Tijger. Nog worden bij menschen, om het geslacht aan te wijzen, de lettergrepen **ᮘᮞ᮪** en **ᮘᮞ᮪** somtijds gebezigd, en wel **ᮘᮞ᮪** voor het mannelijke geslacht en **ᮘᮞ᮪** voor het vrouwelijke; evenwel schijnt dit alleen bij eigennamen plaats te grijpen, b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪**. Het mannelijk geslacht wordt nog in sommige gevallen van het vrouwe-lijke onderscheiden door den eigendommelijken klinker van het mannelijk geslacht in⁹ te veranderen, b. v. **ᮘᮞ᮪** een zoon, **ᮘᮞ᮪** eene dochter, **ᮘᮞ᮪** een mannelijke genius, **ᮘᮞ᮪** een vrouwelijke genius.

In levenloze dingen schijnt volstrekt geen onderscheid van geslacht in aanmerking te komen, gelijk gewoonlijk in andere talen plaats grijpt.

De getallen om de één-en meerheid der zaken of dingen, door eene verlenging van't woord uit te drukken, heeft in de Javaansche taal zoo min plaats als in de Maleische. Het meervoudig getal wordt dikwijls door eene herhaling van het zelfde zelfstandig naamwoord aangeduid; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** mensch **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** menschen, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** een visch **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** vischen.

Dikwijls wordt ook het meervoudig getal aangeduid door eene verdubbeling van den eersten Letter in het woord; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** mensch, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** menschen, **ᮘᮞ᮪** een bezoeker

မိမိတို့ bezoekers of vrienden; **တောင်** berg, **တောင်တောင်** bergen. Evenwel wordt meestal het meervoudig getal door afzonderlijke woorden uitgedrukt welke eene meerheid te kennen geven; als: **တောတော** veel, **တောတော** allen, **တောတော** eenige, **တောတော** velen, **တောတော** allen. Het enkel voudig getal wordt insgelijks, wanneer er eenige nadruk op ligt, door bijzondere woorden aangetoond; als: **တောတော**, **တောတော**-**တောတော** **တောတော** één: Of iets dat lengte en breedte heeft, door **တောတော** (één) of **တောတော** het welk alleen lengte heeft; b. v. **တောတော** een blad, **တောတော** een hair, **တောတော** een draad.

Maar meestal wordt er geen onderscheid hoege-naamd tusschen het één-en meervoudig getal gemaakt, zoodat het zelfde woord gebezigd wordt, om zoowel een enkele als velen van dezelfde zaak uit te drukken; b. v. **တောတော** geeft zoowel één mensch, als velen te kennen.

De Naamvallen in welke de verbuiging geschiedt, of de betrekking uit drukken, in welke de naamwoorden bij het gebruik onderling komen te staan, zijn zes in getal, namelijk 1st. de Werken, 2d. de Eigenaar, 3d. de Ontvanger, 4d. de Lyder, 5d. de Aanhoorder en 6st. de Derver. In deze naamvallen worden in vele andere talen, de naamwoorden aan derzelver uiteinden verbogen, ten einde hunne onderlinge betrekking aan te wijzen; maar in die talen waar deze verandering der naamwoorden geen plaats heeft, wordt die onderlinge betrekking alleen door zekere Voorzetsels uitgedrukt: dit laatste nu geschiedt zoowel in de Javaansche taal als in de Maleische. In beide deze talen ondergaan de naamwoorden geene verandering door de verbuiging.

zoon. Dikwijls staan in dezen naamval twee naamwoorden naast elkaar zonder eenig voorzetsel; als **ဘုရားလောင်း** de Vorst van Mataram.

In den derden Naamval, genaamd de Ontranger of Gever, wordt meestal een voorzetsel voor het naamwoord geplaatst, welke zijn **လား**, **လား**, in de Hooge taal, **လေး** en **လေး** aan, naar, b. v. **ဟော့ဟော့လေး** Ik ga naar Batavia, **ဟော့ဟော့လေး** ik bied het u aan.

In den vierden Naamval den Lijder, ook Aanklager genaamd, ontmoet men het naamwoord weder zonder voorzetsel; b. v. **ဟော့ဟော့လေး** H. **ဟော့ဟော့လေး** Ik zend de geschiedenis van Broto Joedo, **ဟော့ဟော့လေး** Ik erken u als mijn broeder, **ဟော့ဟော့လေး** Ik doe het paard galloppeeren. Echter wordt niet zelden het voorzetsel, **ဟိ** hing, ten overvloede voor het naamwoord in dezen naamval gevonden; dan deze wijze van uitdrukking schijnt alleen eene zachtheid van taal te kennen te geven, en heeft meestal plaats in schriften, die uit het Arabisch of uit het Maleisch in het Javaansch vertaald zijn. Dus vindt men: **ဟိ** **ဟော့ဟော့လေး** De ongeloovigen zullen u allen doden. **ဟော့ဟော့လေး** **ဟိ** **ဟော့ဟော့လေး** De ongeloovigen bedoelen u uit Mekka te verjagen.

De vijfde Naamval de Aanhoorder, ook Roeper ge-

een bekwaam man, ကုမ္ပဏီ Het
land van dien Heer is uitgebreid.

Voorts zijn 'er drie Trappen van vergelijking onder de bijvoegelijke naamwoorden: de stellende, de vergelijkende en de overtreffende trap.

De stellende trap drukt de hoedanigheid van een zelfstandig naamwoord uit zonder eenige vermeerdering of vermindering, als, **ဟူသော** een klein huis, **မိလ္လာ** **မိလ္လာ** een zwarte geit.

De vergelijkende trap drukt eene vermeerdering of vermindering van de beteekenis van het bijvoegelijk naamwoord uit.

[illegible]

Men kan dezen trap ook uitdrukken door de woordjes, **မူဝါဒ** H. **မူဝါဒ** of **မူဝါဒ** en **မူဝါဒ** of ook door **မူဝါဒ** meer; en dan laten achtervolgen **မူဝါဒ** of **မူဝါဒ** bij den stellenden te voegen; voorbeelden: **မူဝါဒ** **မူဝါဒ** **မူဝါဒ** **မူဝါဒ**

ကံသဗ္ဗိ နသဗ္ဗိ vijftien. ခိဗ္ဗိဗ္ဗိ-ခိဗ္ဗိဗ္ဗိ zestien. ပိ
 ဓာဗ္ဗိ-ပိဓာဗ္ဗိ zeventien. သဗ္ဗိဗ္ဗိ achteen.
 ဘသံဓာဗ္ဗိ negentien. ဘဝံသဗ္ဗိ-ဓာဝံသသံ တwintig.
 သုဗ္ဗိ - သိဓာဗ္ဗိ vijf en twintig. ခိဗ္ဗိဗ္ဗိ - ခိကံသသံ
 dertig. ပာဓာဗ္ဗိ-ဓာသက္ကသံ veertig. ဘသဏိဓာဗ္ဗိ vijftig.
 သဝံသဓာဗ္ဗိ zestig. ပိဓာဗ္ဗိဗ္ဗိ-ပာဓာဗ္ဗိ zeventig. သ
 ဗ္ဗိဗ္ဗိ-သဗ္ဗိ သသံ tachtig. သံဓာဗ္ဗိ-သံဓာသသံ ne-
 gentig. သဓာဗ္ဗိ honderd. ဘဝံသဓာဗ္ဗိ-ဓာဝံသုဗ္ဗိ
 twee honderd. ခိဗ္ဗိဓာဗ္ဗိ-ခိကံဓာဗ္ဗိ drie honderd.
 ပာဓာဓာဗ္ဗိ-ဓာသက္ကဓာဗ္ဗိ vier honderd. ပိဓာဓာဓာဗ္ဗိ
 သုဗ္ဗိ-ကံသဗ္ဗိဓာဗ္ဗိ vijf honderd. ဘသဝံသဗ္ဗိ acht hon-
 dred. ဘသဗ္ဗိ duizend. သက္ကသံ တien duizend. သဏိဓာ
 hundred duizend. သဗ္ဗိဓာ een milioen. သက္က တienmi-
 lioenen. ဓာဘာ hundred milioenen. သဓာ သုဗ္ဗိ duizend milioenen
 သိဓာသ တien duizend milioenen. ဘဗ္ဗိ hundred duizend
 milioenen. ခိဓာ een bilion. ဗ္ဗိ သ တien bilionen ဘသံဘသံ
 een onnoemlijk getal.

Men ontmoet in hunne oude schriften nog de volgende namen voor de getallen, worden echter thans zelden gebruikt: ກາດາ een. ມຸ່ງ or ພີ່ນີ twee. (໒) drie. ສາ vier. ງາດາ vijf. ນາຍາ zes. ນາຍາ zeven ນາຍາ acht. ດາດາ negen. ດາດາ tien. ນາຍາ duizend. Zij zijn van sangskritschen oorsprong.

van sangskritschen oorsprong.

Tusschen de getallen twintig en dertig wordt  gebruikt gelijk  tusschen tien en twintig, be-

Als er getallen vermenigvuldigd worden, wordt **ကောသလီ** erbij gebezigd hetwelk heteekent *maal*; b. v. **ပိဉ္စမာလီ** **ပိဉ္စမာလီ** H. **ပိဉ္စမာလီ** **ပိဉ္စမာလီ** vijf maal vijf, 25. **ကောသလီ** **ကောသလီ** dertig maal drie, 90. **ပိဉ္စမာလီ** **ကောသလီ** **ကောသလီ** tien maal tien is 100. Er worden nog twee woordjes gebezigd om een vermenigvuldigd getal uit te drukken, namelijk **ကောသလီ** en **ကောသလီ** welke zoo veel beduiden als *voudig* en dubbel. Men zegt b. v. : hij betaalde het vijfvoudig : **ပိဉ္စမာလီ** **ကောသလီ** **ကောသလီ**. Zijn schuld is tien dubbel geworden : **ကောသလီ** **ကောသလီ** **ကောသလီ**. Ten aanzien van **ကောသလီ** dient opgemerkt te worden, dat wanneer het voor een getal komt te staan, de beteekenis van *voudig* heeft, en aan het Maleische Lapis beantwoordt; maar wanneer het achter een getal staat, betceekent het zoo veel als *paar* of dubbeld. b. v. **ပိဉ္စမာလီ** vijf voudig; **ကောသလီ** **ကောသလီ** **ကောသလီ** er is een zeven voudige muur; voor het tweede geval **ပိဉ္စမာလီ** **ကောသလီ** een paar tien, of twintig, **ကောသလီ** **ကောသလီ** dubbeld drie honderd, of 600. **ကောသလီ** **ကောသလီ** **ကောသလီ** deze heining moet dubbel gemaakt worden.

De teekens of Cijferletters in deze taal gebruikelijk om de Getallen uit te drukken zijn de navolgende : $\mathfrak{M}$ 1.

ॐ 2. ୟ 3. ૐ 4. ੴ 5. ੲ 6. ਨ 7. ਲ 8. ਮ 9. ੰ
 Uit deze tien teekens wordt elke gegevene som gevormd, door dezelve naast elkander te stellen op dezelfde wijze als in de Europeische talen gebruikelijk is ;
 b. v. 1823. Javaansch ੰਲਲੌଁ ୟ. Doch in de gemeene

Javaansche taal zijn de Hollandsche Cijferletters in gebruik.

HET 4d. ONDERDEEL.

Over de Voornaamwoorden.

Een Voornaamwoord is een woord het welk in de plaats van een zelfstandig naamwoord gesteld wordt, en eenen persoon of eene zaak aanduidt die iets doet, lijdt, is of wordt.

De Voornaamwoorden ondergaan in ~~the~~ Javaansche taal zoomin eenige verandering in de verschillende naamvallen, als de naamwoorden.

De voornaamwoorden kunnen in de Javaansche taal ook in zeven soorten verdeeld worden ; namelijk 1st. in persoonlijke, 2d. in wederkeerige, 3d. in bezittelijke, 4d. in vragende, 5d. in aanwijzende, 6st. in betrekkelijke, 7d. in onbepaalde.

1st. Van de persoonlijke: Dezelve zijn talrijk in deze taal, en velen derzelve worden alleenlijk in Schriften en Gezangen gebezigd, anderen alleen van personen volgens hunnen rang en betrekking, nog anderen slechts in zekere distrikten.

Die van den eersten persoon zijn de navolgende : **ආ** **ආභි** - **ආභි** - **ආභි** **ආභි** - **ආභි** - **ආභි** deze allen beteekenen Ik, en worden gebruikt, wanneer een van hooger rang tot iemand van minderen of van gelijken rang spreekt. Dezelve worden ook dus onveranderd in het meervoudig getal gebezigd ; echter wordt somtijds in dit geval nog ten overvloede het woordje **ආභි** er achter gevoegd, als : **ආභි ආභි** - **ආභි ආභි** en **ආභි ආභි** beteekenen ik en wij, en komen alleen in hunne

de beteekenis: die daar, hij daar. **၂မာကျ** insgelijks met het teeken **၂** er achter wort **၂မာကျမာမာကျ** komt van **မာမာ** gelijk, gezamenlijk, met **၂** achteraan en **မာ** vooraangehecht, geeft daaraan de beteekenis: zij allen te zamen.

Het 2de soort van voornaamwoorden zijn de wederkerige. Die van den eersten persoon worden aldus uitgedrukt: **ဟိံသျှဤလၢမာမာကျ၂မာ၂မာကျ၂မာ၂မာ H. ကျမာမာမာကျမာမာကျမာမာကျ** ik zelf.

De tweede persoon **မိဘ၂မာ၂မာ၂မာ၂မာ H. မိဘမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျ** gij zelf.

De derde persoon **၂မာမာကျ၂မာ၂မာ၂မာ၂မာ H. မိမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျမာမာကျ** Hij zelf.

Ten 3de volgen de bezittelijke voornaamwoorden. In den eersten en tweeden persoon zijn het alleen de persoonlijke voornaamwoorden van die personen, welke achter aan het zelfstandig naamwoord gehecht worden; als: **မာမာကျမာမာကျ** of **မာမာကျမာမာကျမာမာကျ** mijn kind; **မိမာကျမာမာကျ** mijn huis. **မာမာကျမာမာကျ H. မာမာကျမာမာကျ** Uw lichaam; **မာမာကျမာမာကျ** Uw kind. Nog wordt in den tweeden persoon, wanneer men zeer beleefd wil spreken, het woord **မာမာကျ** voorään het voornaamwoord ge-

H. ကလေး၊ ဟိန္ဒူ၊ ဟိန္ဒူ၊ de zijne, de hare, het zijne. Het bezittelijke annhangsel is voor alle drie geslachten het zelfde.

Ten 4de de Vragende voornaamwoorden zijn die vragender wijze gebezigd worden, en op eene zaak of persoon doelen. Zij zijn : မိမိ H. မှု မှု waar? မိမိ မိမိ-မိမိ မိမိ welke? မဟာ, - မဟာ-မဟာ မိမိ wat? မဟာ-မဟာ-မဟာ-မိမိ welk? မဟာ မဟာ H. မိမိ မိမိ မိမိ မိမိ wie? မဟာ မိမိ H. မဟာ မိမိ wat is dat? မဟာ မိမိ H. မိမိ မိမိ မိမိ မိမိ wie is dat? မိမိ မိမိ မိမိ မိမိ wie zijt gij?

Ten 5de Aanwijzende voornaamwoorden zijn die welke regtstreeks de woorwerpen aanwijzen waarop zij betrekking hebben. Zij zijn : မိမိ-မိမိ-မိမိ deze, မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ die, dat; မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ de-zelve; မိမိ-မိမိ-မိမိ deze, hebben betrekking op het naaste voorwerp, en မိမိ-မိမိ-မိမိ op die van eenigen afstand, en မိမိ-မိမိ-မိမိ op de zoodanigen, die nog verder af zijn. မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ de zelfde.

Ten 6de Betrekkelijke voornaamwoorden zijn die welke betrekking hebben op eenen persoon of op eene zaak waarvan reeds gesproken is. Zij zijn deze : မိမိ, မိမိ, H. မိမိ မိမိ welke, of welk; မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ-မိမိ wie, hij die, zij die enz.

Ten 7de Onbepaalde voornaamwoorden zijn die welke derzelver onderwerpen op eene onbepaalde of algemeene

wijze uitdrukken. Zij zijn deze : သိပ်လည်း, သိပ်လည်း သိပ်လည်း ဟု
H. သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း
elkeen, een ieder, een iegelijk. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း သိပ်လည်း
သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း wie ooit, een iegelijk. သိပ်လည်း သိပ်လည်း
sommige, သိပ်လည်း-သိပ်လည်း eenige. သိပ်လည်း. သိပ်လည်း
die of zeker. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း elk, alle, allerlei.
သိပ်လည်း-သိပ်လည်း သိပ်လည်း alle, alles. သိပ်လည်း
သိပ်လည်း သိပ်လည်း allen, zoo velen als သိပ်လည်း-သိပ်လည်း
beiden. သိပ်လည်း သိပ်လည်း သိပ်လည်း een an-
der. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း vele. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း hoeveel ?
သိပ်လည်း-သိပ်လည်း သိပ်လည်း een zulke, zulk een. သိပ်လည်း
သိပ်လည်း-သိပ်လည်း zoodanig een. သိပ်လည်း သိပ်လည်း
de meeste, grootste gedeelte သိပ်လည်း-သိပ်လည်း veel, သိပ်လည်း
သိပ်လည်း zeer veel. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း weinig. သိပ်လည်း
သိပ်လည်း zeer weinig of een klein weinig. သိပ်လည်း-သိပ်လည်း iemand.

Voorts is nog op te merken ten aanzien van het onpersoonlijk voornaamwoord : *het*, dat hetzelfde in de Javaansche taal verschillende wordt uitgedrukt. somtijds door *itu* en somtijds slechts door een lijdend werkwoord;

b. v. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ men verhaald. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
het is verloren. $\frac{1}{2}$ komt ook nog in 't tellen te pas,
wanneer het getal van *ieder soort*, erdoor uitgedrukt
wordt, b. v. $\frac{1}{2}$ er is één of een stuk, $\frac{1}{2}$

vier stuks. *မိဘကားကွၢ် တကၢ်သံသီလ* hoeveel paarden zijn er? ant: vijf stuks.

Alle de beschrevene voornaamwoorden zijn tevens aan geene verandering-och in naamval, noch in geslacht, noch in getal onderheving.

HET 5d. ONDERDEEL.

Over de Werkwoorden.

Een werkwoord is een veranderlijk woord het welk den toestand, het zijn, het bedrijf en het lijden van een persoon of van eene zaak te kennen geeft.

De werk woorden kunnen in de Javaansche taal, zoo wel als de naamwoorden, in oorspronkelijke als in afgeleide verdeeld worden.

De oorspronkelijke Werkwoorden zijn in derzelver eerste beteekenis of overgaande-die het bedrijf van den daader overbrengen op een ander voorwerp-of zoodanigen welker bedrijf op geen ander voorwerp overgaat.

De afgeleide werkwoorden zijn die welke gemaakt worden door zekere vooranhangsels en achter aanhangsels, zoowel bij de werkwoorden zelve te voegen (om onzijdige in bedrijvende te veranderen) als bij zelfstandige-en bij voegelijke naamwoorden en bijwoorden, ten einde dezelve in werkwoorden te veranderen.

Voorts kunnen de werkwoorden in de Javaansche taal gelijk in alle andere talen verdeeld worden in bedrijvende, waarvan de werking overgaat op een ander voorwerp-en in lijdende, welke een lijden of aandoening te kennen geven, en noodzaaklijk een voorwerp insluiten, hetwelk dit lijden van iemand of van iets ondergaat b. v. *မိသကၢ်သီလ* gedood woorden.

Er zijn ook onzijdige werkwoorden, welke het zijn van

van 𑜋𑜨𑜃𑜫 𑜇𑜨 dienaar; waaruit dan blijkt dat 𑜋𑜨 in 𑜋𑜨 verandert; 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 ook 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨-𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 vergoeden, of in de plaats geven; 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 vergunnen; 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨-𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 gehoorzamen; 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨-𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 verhaasten.

𑜇𑜨 Eigenlijk 𑜇𑜨. Dit vooraanhangsel ontstaat wanneer een naamwoord, het welk met 𑜋𑜨 en 𑜇𑜨 begint tot een werkwoord gemaakt wordt; het verschijnt derhalve altoos voor den tweeden letter van de naamwoorden, die op deze wijze in werkwoorden veranderd worden; b. v. 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 naderen, van 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 nabij, 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 trouweloos handelen, van 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨. Van 𑜇𑜨. 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 Schrijven 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 oversteeken, van 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨; 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨 eens willens zijn, van 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨.

Het voorteeiken 𑜇𑜨 kan alleen voor 𑜋𑜨 staan, als 𑜇𑜨 brengen, 𑜇𑜨 verbeteren.

Men ontmoet dikwijls werkwoorden met 𑜋𑜨, 𑜇𑜨 en 𑜋𑜨 beginnende, maar deze wijs is alleen eene verkorting of weglating van de behoorelijke vooraanhangsels. Dus vindt men 𑜇𑜨 in plaats van 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨, 𑜇𑜨 voor 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨, 𑜇𑜨 voor 𑜇𑜨𑜃𑜫𑜇𑜨.

Uit het voorgaande blijkt, dat de letters 𑜋𑜨, 𑜇𑜨, 𑜋𑜨, 𑜋𑜨, 𑜇𑜨, 𑜇𑜨, door de vooraanhangsels eene verandering ondergaan; zoodat indien men de gemelde letters achter de vooraanhangsels niet veranderde, zulks zeer stuitend voor het gehoor zoude zijn. Ten overvloede

wordt hier nog eens herhaalt, dat 𑜋 door de werking van 𑜋 verandert in 𑜊; 𑜊 wordt door de gepaste voor-aanhechting 𑜊𑜊, insgelijks wordt 𑜊, 𑜊𑜊; 𑜊 door 𑜋 vooraan wordt 𑜊; 𑜊 wordt of weggelaten-of veranderd in 𑜊 door het vooraanhangsel 𑜋; insgelijks worden 𑜊 en 𑜊 in 𑜊 veranderd door 𑜋 vooraantehechten.

De drie Achteraanhangsels 𑜋𑜊𑜊; 𑜋𑜊𑜊 en 𑜋 worden insgelijks gebezigd om bedrijvende werkwoorden van andere woorden te maken. Evenwel dient nog in het bijzonder van ieder het navolgende opgemerkt te worden. 𑜋𑜊𑜊 is van gelijke beteekenis met 𑜋𑜊𑜊. Het eerste wordt in de gemeene taal gebruikt, en het tweede in de hoogere b. v: 𑜋𑜊𑜊 𑜊𑜊𑜊, te regt wijzen, is gemeen, en 𑜋𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 hoog, van dezelfde beteekenis. 𑜋𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 Doen of laten komen, is gemeen, en 𑜋𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 hoog, van dezelfde beteekenis. Het laatste, of 𑜋𑜊𑜊 wordt niet alleen gebruikt tot het vormen van bedrijvende werkwoorden, maar het wordt tevens het teeken van de bevelende wijs in de hooge of hoffelijke taal. Men zegt dus niet 𑜋𑜊𑜊𑜊𑜊 𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 doe dat, maer 𑜋𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊𑜊 laat dat doen, of maak dat het gedaan worde; omdat men iemand van een hooger rang niet zoude durven toemoeden iets zelve te doen. 𑜋𑜊𑜊 wordt ook dikwijls gebezigd in de gemiddelde taal (een stijl van spreken tusschen de laage en hooge taal in) als iemand

niet al te gemeen wil spreken of schrijven. Men ontmoet dus **မာကွီၤကွီၤမာကွီၤကွီၤ** **မာကွီၤကွီၤမာကွီၤကွီၤ**.

De ^ooeloe met de behoorlijke vooraanhangsels maakt onzijdige werkwoorden tot bedrijvende, als van **မိၤမာ** eten wordt **မာမိၤမာ** te eten geven. Deze oeloeⁱ wordt dan altoos boven de laatste letter van het woord geplaatst. Dit achter teeken (ⁱ) wordt tevens in vele woorden gebezigd, om alleen de woorden in de laagere taal gebruikelijk, voor het gebruik in de hoogere taal te vormen.

Bij de Werkwoorden komen in aanmerking:

1st. De wijzen, 2d de tijden, 3d de personen en 4d de getallen.

1, Over de wijzen. Men kan in de Javaansche taal vier wijzen aanneemen, als : de Aantoonende, de Aanvoegende of wenschende, de Bevelende en de Onbepaalde.

De aantoonende wijs toont de daad door het werkwoord uitgedrukt, regtstreeks aan, zonder van eenig voorafgaand woord af te hangen ; als : **မာကွီၤကွီၤမာကွီၤကွီၤ** **မိၤမာ**. Ik koop dat goed.

De aanvoegende wijs is die, welke de daad door het werkwoord uitgedrukt niet regtstreeks aantoon, en van eenige voorafgaande woorden afhangt. Deze wijs wordt door de naastvolgende voeg woorden uitgedrukt :

မာမာမာ-မာမာမာမာ **မာမာမာ** **မိၤမာ** opdat, ten einde ; **မာမာမာ** **မာမာမာမာ** **မာမာမာမာ** dat, indien ; **မာမာမာ** **မာမာမာ** mogelijk ; **မာမာမာမာ** **မာမာမာမာ** **မိၤမာ** laat het ; **မာမာမာ** kom aan ; **မာမာမာမာ-မာမာမာ** **မိၤမာ** dat het mogt. Deze laatsten

worden alleen op eene wenschende wijs gebruikt. Voorts krijgt de laatste letter van het werkwoord een toevoegsel van **ဟ** **က** **ဆ** **မာ** enz; b. v. **သွယ်လာကော့မိမ့်** op dat ik zie; **သိသကော့မိမ့်** als ik het weet; **သွယ်ကော့မိမ့်** mogt ik het verkrijgen.

De gebiedende wijs komt in aanmerking, wanneer men iemand iets gebiedt, verzoekt, of tot iets opwekt en vermaant. Dezelve wordt gewoonlijk uitgedrukt door **ဟ**, **က**, **ဆ**, **မာ**, **ဟက**, **ကော့** achter aan het werkwoord tevoegen, of ook de laatste letter ervan te verdubbelen; als: **သွယ်ကော့မိမ့်** kom gij; **သွယ်ဟဟကော့** geef eene glükkenis, **သွယ်ဟဟဆ** doe gij, **သွယ်ဟဟမာ** bezie; **သွယ်ဟဟကော့** loop met haast, **သွယ်ဟဟဟက** doe het. **မိမ့်** staat in plaats van **ဟက**, en schijnt eene meer beleefde wijze van spreken of gebieden aan te duiden; als: **သွယ်မိမ့်** schrijf dit; **သွယ်ဟဟမိမ့်** schrijf dit af; **သွယ်ဟဟဟဟမိမ့်** breng dezen; **ဟဟမိမ့်** breng dit. Deze wijs wordt in den beleefden stijl van spreken slechts door de verdubbeling van de laatste letter in het werkwoord uitgedrukt, als **သွယ်ဟဟ** doe gij, **သွယ်ဟဟဟဟ** help gij; **သွယ်ဟဟဟဟ** geef gij. Maar in de hooge taal drukt men deze wijs uit met **ဟဟမိမ့်** achter aan het werkwoord te hechten; als: **သွယ်ဟဟဟဟဟဟဟဟ** laat dat doen; of door **သွယ်ဟ** b. v. **သွယ်ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ**

geene hulpwoorden ervoor aanwezig. Zelfs vindt men niet zelden den voorleden tijd door den tegenwoordigen uitgedrukt.

De toekomstige tijd geeft eene zaak of handeling te kennen, die nog moet geschieden, en wordt somtijds uitgedrukt door de hulpwoorden: *မကတမ္ဘာ-မကတမ္ဘာ* zal, worden, *မကတမ္ဘာ-မကတမ္ဘာ* in 't vervolg of toekomst, *မကတမ္ဘာ-မကတမ္ဘာ*, *မကတမ္ဘာ* zullen, willen.

Eene tweede toekomstige tijd is in deze taal ook eene vreemde zaak, en dezelve kan alleen door den voorleden tijd uitgedrukt worden.

De bovengemelde hulpwoorden tot het maken van den toekomstigen tijd, worden ook veelal weggelaten, hoewel de beteekenis op het toekomstige ziet, en dit moet alleen uit het verband blijken.

3d. Over de personen. De personen, die bij de vervoeging van de werkwoorden in aanmerking komen, zijn drie. De eerste is die welke van zich zelve spreekt, de tweede tot welke gesproken wordt, de derde is die van wien men spreekt; onder deze laatste is het onbepaalde *men* en *Het* ermede begrepen.

4d. Over de getallen. In vele talen vindt men een onderscheid tusschen het enkelvoudig en meervoudig getal; maar dit onderscheid heeft naauwelijks plaats in de Javaansche taal. Hetgeen reeds te voren hier omtrent aangemerkt is bij de verbuiging van de naamwoorden, komt ook te pas bij de vervoeging van de werkwoorden; zoodat het meervoudig getal in geen aanmerking komt, noch in de voornaamwoorden, noch in de werkwoorden bij derzelver vervoegingen; dewijl zij daarin altijd onveranderd blijven, of slechts een woord bij zich nemen hetwelk van zelf eene meerderheid of veel-

လိၵ်ႈၵၢၼ်းၵိၼ်း-လိၵ်ႈၵိၼ်းၵိၼ်း။ Het is tweedagen ; မိၼ်း
 ဘၼ်းၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-မိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း။ Het is al veel, dat het weder kan gevonden worden.
 လၢၵၢၼ်းၵိၼ်း-လၢၵၢၼ်းၵိၼ်း laten doen ; als : ၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း
 ၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-မိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း။
 ၵိၼ်းၵိၼ်း, hij laat mij dat doen.

ၵိၼ်းၵိၼ်း-ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း vermogen en raken ; als : ၵၢၼ်း
 ဘၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း het kan niet ge-
 schieden ; ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း
 ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း die man is ziek geworden (of letterlijk) ziek
 geraakt ; လၢၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-လၢၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း
 ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း die vogel is niet geraakt.

ၵိၼ်းၵိၼ်း en ၵိၼ်းၵိၼ်း zijn van gelijke beteekenis en
 kunnen veelal het Hollandsche *Om* vervangen ; als :
 ၵၢၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း-မိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း
 ၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်းၵိၼ်း Hij werd geroepen
 om dat te doen.

လၢၵၢၼ်းၵိၼ်း-လၢၵၢၼ်းၵိၼ်း zal worden, zal, om, worden somtijds
 tot het maken van den toekomende tijd gebezigd.

လၢၵၢၼ်းၵိၼ်း-လၢၵၢၼ်း willen, worden insgelijks somtijds
 gebruikt tot het maken van den toekomenden tijd, wan-
 neer zij de beteekenis van *zullen* verkrijgen.

ၵိၼ်းၵိၼ်း-ၵိၼ်းၵိၼ်း staat veelal in de plaats van ons

te verbieden : men zegt dus, **မာမာ၍ မပြုစေဘဲ**
doe niet zoo : **မာမာ၍ မပြု** ga niet.

[illegible]

၁။ **မာက** en **၂မာ** **ရွှေဂျ** schijnen gelijk het Maleische *ada*,
 zich tot geenen tijd in het bijzonder te bepalen, tenzij
 dezelve door eenig bijwoord afzonderlijk aangeduid
 worde. Men zegt H. **မိာ်ကိၼ်မာရွှေဂျမၼ်မာကမၼ်** L.
မိာ်မာမာကမၼ်မိာ် Ja ik heb het vergeten: hetwelk de
 voorleden tijd is. **ကမၼ်မာရွှေဂျမိာ်မိာ်မာကမၼ်**
မိာ်မၼ် Schoon er iets aan mogt ontbreken: hetwelk de
 tegenwoordige tijd is.

Door middel van de vereischte Voor-en achteraanhangsels, kunnen de meeste van die Hulpwerkwoor-

သို့မဟုတ်မိဘကလွှဲ ကျွဲဖာ - သို့မဟုတ်အသစ်ယူရပါ။

မြန်မာ

သင်္ချာ

သင်္ချာ dat gij koopet.

သို့မဟုတ်လျော့နည်း of ဂုဏ်အိမ်ကျကျော - - သို့မဟုတ်
သင်္ခါလဗျာဓိသင်္ခါကျဗျာဓိ dat zij koopen.

In plaats van သူမက ကျွန်ုပ်တို့ kan men gebruiken : ကျွန်ုပ်တို့
အားလုံး-ပေါင်းစပ်, လက်မှတ်ချုပ်, လက်, မိမိတို့ကျွန်ုပ်တို့ အောက်
ကျွန်ုပ်တို့ naar mate het verband van taal zulks eischt.

Voorleden tijd. .

L. မျှတတဖျိသုက္ကမ္မာယ H. မျှတဟူသော ဟူသော
 သုက္ကမ္မာယ သုက္ကမ္မာယ dat ik gekocht hebbe.

မာယာကဏ္ဍ သို့မဟုတ် မာယာသောတိယ ကဏ္ဍ
မာယာကဏ္ဍ သို့မဟုတ် မာယာသောတိယ ကဏ္ဍ
မာယာကဏ္ဍ သို့မဟုတ် မာယာသောတိယ ကဏ္ဍ

[illegible]

သုတေသနသုတေသန သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန dat wij gekocht hebben.

မာတိကသမ္ဘာသို့ သာသနာတို့ကို ပို့ဆောင်ရာ၌ နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်သူတို့၏ အားပံ့မှုကို ရရှိခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်သူတို့၏ အားပံ့မှုကို ရရှိခဲ့သည်။

သို့မဟုတ်ဘုံ၏ကျေဗျာကျေဗျာ - သို့မဟုတ်ဘုံ၏ကျေဗျာ
 စီကောလျာသို့မဟုတ်သို့မဟုတ် dat zij gekocht hebben.

သီဟသူလေးကော့ကော့အိပ်စရာ

သောတာပတ္တိဖလ်

MAN koopt gijl.

၇။ သာ၀ဟူ၍ ဟောသောကြောင့် ခေါ်ဝေါ်

ပါမာစာ ဂုဏ်သိမ်းစာ

అమ్మ! dat zij koopen.

Wat bij het maken van deze wijs meer in aanmerking komt, kan men nazien in de aanmerking over de gebiedende wijs.

DE ONBEPAALENDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

L. ஸ்ரீ ஸ்ரீ -

H. ബുദ്ധി **koop**en.

Voorleden tijd.

എല്ലാവരും

• மாறுதலாயி gekocht hebben.

Toekomstige tijd.

അനുഭവം

၁။ ဇာယာဇော့ပျံ့ zullen koopen.

HET DEELWOORD.

Tegenwoordige tijd.

ကျား of အင်္ဂါအင်္ဂါ

မာယာ of ဗောဓိဗျာဓိ . . မဃိကာ of မဇ္ဈိမနိကာယ koo-
pende.

Voorleden tijd.

മാണുഷ്യൻ

• • 𑀕𑀲𑀭𑀸𑀓𑀲𑀸𑀓𑀲𑀸 gekocht
hebbende.

ഗുഹ്യം

എമ്മി - മനോഹരനായി gekocht hebbende.

Toekomende tijd.

အာဝါအာကမ္မာဏှိယံ . . . မဉ္ဇိအာပမာဏှိယံ zullende
koopē.

Het lijdend werkwoord wordt op onderscheidene wijzen uitgedrukt. De gewone vorm is မိ in de laage-en မိယျာ in de hooge taal, voor aan de onbepaalde wijs van het bedrijvend werkwoord te hechten, met weglating van deszelfs vooraanhangsel; b. v. van အာဓာတ် H. အာဓာတ်ယျာ *koopē*, wordt dan မိဓာတ်-မိယျာဓာတ် gekocht worden. Echter ontmoet men niet zelden in de Javaansche schriften အာဝါ in plaats van မိ gebezigd; als, b. v. အာဝါအာကမ္မာဏှိယံ verkocht worden.

Er bestaat nog eene andere wijze van het lijdend werkwoord uit te drukken door ခ် en ခ်ာန tusschen de twee eerste letters van het bedrijvend werkwoord in te laschen, als: ဓာတ်-ဓာတ်ယျာ wordt dan ခ်ဓာတ်-ခ်ဓာတ်ယျာ gekocht worden; မိမိလ် verlaten worden, van မိလ် verlaten. Soms wordt behalve deze inlasching nog het achteraanhangsel အာဓာတ် met de herhaaling van den laatsten letter van het werkwoord achter aan het woord gehecht, b. v. van မိမိလ် wordt မိမိလ်အာဓာတ် en is dan een lijdend *deelwoord* van den tegenwoordigen tijd, verlaten wordende မိမိလ်အာဓာတ် vermaand wordende-of zijnde.

Er bestaat nog eene andere inlasching door ခ်ာန en ခ်ာန tusschen de eerste twee letters van sommige woorden in te voegen, wordende dan werkwoorden, en drukken

onder die gedaante een bedrijvend deelwoord uit, zoo wel van den tegenwoordigen als voorledenen tijd; voorbeelden zijn **ကျော်စောလှ** ziende, of gezien hebbende, van **ကျော်စော** gezigt. **ကျော်စောလှ** nederkomende, van **ကျော်စော** gaande; van **ကျော်စော** gang; **ကျော်စော** geworden zijnde, van **ကျော်စော** worden.

De letter **က** vooraan een bedrijvand werkwoord gehecht, drukt ook het lijdend deelwoord uit; als **ကလေး** **ကလေး** H. **ကလေး** gevat; **ကလေး** onderwezen. Deze **က** dus gebezigd, is echter in onnoemelijke gevallen gelijk met **မိ** en **မိမိ**.

Men vindt dikwijls **က** voor aan een bedrijvend werkwoord gehecht en de achteraanhechting **လှ** aan het zelve; als: **ကလေးလှ** van **လှ**; **ကလေးလှ** van **လှ**. Deze vorm drukt veelal het lijdend deelwoord van den voorledenen tijd uit. **ကလေးလှ**

Onderwezen zijnde, en heeft somtijds een gelijke beteekenis met **လှ** onderwezen geworden zijnde.

Het voorzetsel **မိ** voor aan een bedrijvend werkwoord gehecht, drukt insgelijks het lijdend werkwoord in den voorledenen tijd uit; als: **မိမိကျော်စော** ik ben gezonden, van **ကျော်စော** zenden. Deze vorm schijnt alleen te kunnen bestaan in woorden die met **လ** of **မိ** beginnen.

Uit het gezegde zal het genoeg blijken, dat het lijdend

werkwoord onder verschillende gedaanten kan uitgedrukt worden. Hoedanig de onderscheidene wijzen en tijden van een lijdend werkwoord uitgedrukt worden, zal duidelijk genoeg blijken uit het hier volgende voorbeeld, waarvan echter slechts altijd de eerste persoon van 't enkelvoud zal gegeven worden. Wij nemen tot voorbeelden de werkwoorden **ပျဉ်း** in de gemeene taal, en **ပျံ** in the hooge, zijnde van gelijke beteekenis; *onderwijzen*.

AANTONENDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

Laage taal,

Hooge taal.

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . ကပျဉ်း **ပျဉ်း** Ik word
onderwezen.

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . ကပျဉ်း **ပျဉ်း** Ik word on-
derwezen,

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . ကပျဉ်း **ပျဉ်း**

Voorleden tyd.

L မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . H. ကပျဉ်း **ပျဉ်း** Ik ben of was onderwezen geworden.

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း**

Toekomende Tijd.

L. မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . H. ကပျဉ်း **ပျဉ်း** Ik zal onderwezen worden.

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း** . . . ကပျဉ်း **ပျဉ်း**

မိမိပျဉ်း **ပျဉ်း**

DE AANVOEGENDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

Laage taal.

Hooge taal.

ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 Dat ik onderwezen worde.

Voorleden tijd.

L. ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ H. ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 Dat ik onderwezen zij of ware geworden.

Toekomende Tyd.

L. ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ H. ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ ມຸນທາບົກມຸງຄຸນ
 Dat ik zoude onderwezen worden.

De Gebiedende wys.

မိဘကပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · မာယာသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ
 ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ · · မိမိသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ
 of ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ · · of မိမိသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ

Word gij onderwezen. Hij worde onderwezen.

ONBEPAAALDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

L. မိမိပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · H. မိမိပွား၍လေ့ကျင့်စေ }
 ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ · · ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ } Onderwezen worden.

Voorleden tijd.

L. ပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · L. မာယာသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ }
 ပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · မာယာသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ } geworden zijn.

Toekomende tijd.

L. မာယာသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ · · H. မာယာသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ
 ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ · · ယုဒသမ္ဘာတို့၌လေ့ကျင့်စေ
 Zullen onderwezen worden.

Deelwoorden.

L. ကပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · H. ကပွား၍လေ့ကျင့်စေ } Onderwezen.
 မိမိပွား၍လေ့ကျင့်စေ · · မိမိပွား၍လေ့ကျင့်စေ }
 de of zijnde.

hechten; b. v: ဘီဘဲကျေလှူကျေ malkanderen omhelzen
 အိယျာံဒဲကျေ velen te zamen zitten.; ဘီကျေအိယျာံ
 gezamentlijk raadplegen; မိမိယျာံကျေ zich gezament-
 lijk groeten; အိယျာံကျေ te zamen te paard rijden.
 Doch diende bij deze vorm van werkwoord nog altijd မ
 လာ en မလီ့ vooraan te staan, om zoo de gezamentlijke
 daad desté duidelijker uit te drukken; als: မလာမိမိယျာံ
 လာကျေ မလီ့ဘီကျေအိယျာံ enz.

Er is nog eene vorm van het werkwoord welke slechts
 den eersten letter des werkwoords herhaalt of verdubbelt,
 zonder een achter aanhangsel erbij te voegen. Deze
 vorm geeft eene herhaling en veelheid van de daad te
 kennen, die het werkwoord in deszelfs oorpronkelijken
 zin uitdrukt. Deze herhaling van letter vindt men bij-
 zonder in de werkwoorden, die met ကလလ en ကမ beginnen;
 als: ကိကိလ သိက္ခိယိယ ကိကိလ သိက္ခိယိယ
 dikwijls verzoeken; ကိကိလ သိက္ခိယိယ
 dikwijls en veel nemen; သိသိယျာံကျေ
 သိသိယျာံကျေ dikwijls en velen dooden; ဘီကျေ
 ဘီကျေ dikwijls en veel raadplegen.

Van zekere bijvoegelijke naamwoorden ontstaat in de
 Javaansche taal nog een soort van werkwoord, die men
 de veinzende vorm zoude kunnen noemen. De eerste
 letter van het bijvoegelijk naamwoord wordt verdubbeld
 en een achter aanhangsel မလကျေ ကလကျေ ကမကျေ မလကျေ of က
 aan dat woord gehecht. Dus wordt van မိမိလ blind
 မိမိလလကျေ veinzen blind te zijn; van ကလလ doof
 ကလလလကျေ veinzen doof te zijn; van ကမမ krank-
 zinnig ကမမမကျေ veinzen krankzinnig te zijn.

De Bijwoorden zijn velerlei. Er zijn bijwoorden van plaats, van tijd, van hoeveelheid, van getal, van orde, van bevestiging, van ontkenning, van twijfeling van ondervraging. Hier volgen van ieder soort eenigen.

1. Bijwoorden van plaats : မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ waar, မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ van waar, မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ waar heen ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ hier ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ daar ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ ergens ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ overal ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ allerwege ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ binnen ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ to huis zijn ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ buiten ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ boven ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ beneden ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ ginder ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ voor ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ achter ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ verre ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ digtby ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ ter hand ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ digt voorelkaar ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ rondom ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naar boven ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naar beneden ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naar binnen ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naar buiten ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naar voren ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ naartoe ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ terugwaarts ; မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ-မိၤ နွံ-မ့ၤ နွံၤ

[illegible]

ហាត់សាសនា ហាត់សាសនា ter regter tijd ; ឆ្ងាយ
 សំណាញ់-ឆ្ងាយសំណាញ់ langzaam ; ហាត់សាសនា
 zoo dikwijls als, gewoonlijk ; ហាត់សាសនា te vroeg ; ហាត់
 សាសនា te laat ; ហាត់សាសនា langzaam ; ហាត់សាសនា
 ហាត់សាសនា haastelijk ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា in
 eens ; ហាត់សាសនា in eenoogenblik ; ហាត់សាសនា-ហាត់
 សាសនា nog eens ; សាសនា-សាសនា straks, onlangs ; ហាត់
 សាសនា-ហាត់សាសនា nu en dan ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា
 សាសនា zelden ; ហាត់សាសនា dikwerf ; ហាត់សាសនា-ហាត់
 សាសនា onlangs ; ហាត់សាសនា op 't onverwachts ; ហាត់សាសនា
 ហាត់សាសនា geduriglijk ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា
 dagelijks ; ហាត់សាសនា maandelijks ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា
 ហាត់សាសនា elken dag ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា om den
 anderen dag ; ហាត់សាសនា-ហាត់សាសនា om den
 derden dag ; សាសនា meest altijd ; សាសនា
 សាសនា altoos, altijd ; ហាត់សាសនា telken
 tijd ; សាសនា-សាសនា-សាសនា nooit meer ;
 សាសនា-សាសនា eindelijk ; ហាត់សាសនា-
 សាសនា te voren ; សាសនា-សាសនា-សាសនា
 សាសនា eer ; សាសនា-សាសនា-សាសនា in 't

toekomend ကေမာရၢ-ကေမာရၢ စာ whenever ; ကေမိာရၢပိာ်ကေမာရၢ
က-ကေမိာရၢပိာ်ကေမာရၢ စာ tot, tot dat ; ကေမာရၢကေမာရၢ-
ကေမာရၢပိာ်ကေမာရၢ စာ tot dan ; ကေမိာရၢမာမာရၢ- ကေမာရၢမာ
မာ စာ tot morgen ; ကေမိာရၢမာမာရၢ-ကေမိာရၢမာမာရၢ စာ, tot
hiertoe ; ကေမာရၢ-ကေမာရၢ စာ nog niet ; ကေမာရၢမာမာရၢ-ကေမာရၢမာ
မာ စာ nog nooit ; ကေမာရၢမာရၢ-မာမာရၢမာမာရၢ စာ whenever
ooit ; မာမာရၢမာရၢ zoodra als ; မာမာရၢမာမာရၢ မာမာရၢမာ
မာရၢမာရၢ စာ trapsgewijze.

3. Bijwoorden van hoeveelheid မာမာရၢ-ကေမာရၢ veel
မိာ-မိာရၢ စာ hoeveel ? ကေမာရၢမာမာရၢ-ကေမာရၢမာမာရၢ စာ te veel
ကေမာရၢမာမာရၢ-ကေမာရၢမာမာရၢ စာ zoo veel als dat ;
ကေမာရၢမာမာရၢ-မိာရၢ စာ hoeveel stuks ;
မာမာရၢ-မိာရၢ စာ weinig ; ကေမာရၢမာ-မိာရၢ စာ genoeg ;
ကေမာရၢ-မိာရၢ စာ bijna ; ကေမာရၢ စာ vol ; ကေမာရၢ over-
vloedig ; မာမာရၢ-မာမာရၢ စာ maatiglijk ;
မာမာရၢ စာ ten halve ; ကေမာရၢ-မိာရၢ စာ geheelijk ; မာ
ကေမာရၢ zoo groot als ; မာမာရၢမာမာရၢ-ကေမာရၢမာမာရၢ zeer
veel ; ကေမာရၢမာမာရၢမာမာရၢ စာ het grootste gedeelte.

4. Bijwoorden van getal. မာမိာရၢ-မာမိာရၢ စာ eenmaal ;
ကေမိာရၢ-ကေမိာရၢ စာ tweemaal ; ကေမိာရၢ-ကေမိာရၢ စာ
drie maal enz : alle getallen ; ကေမိာရၢ-ကေမိာရၢ စာ

13. Bijwoorden van Verzameling: **အားလုံး-သားလုံး** အားလုံးအ
 ကြွေ gezamentlijk, tezamen; **ဟောသီရိသီရိ-သင်္ခါမာ** အကြွေ
 ကြွေ zamen een voor een; **ဟောသီရိ-သင်္ခါမာ** အကြွေ
 ကြွေ een met den anderen; **ဟောကိရုလောကိလောက**-**သင်္ခါမာ** ကိ
 ရုလောကိ beide groot en klein; **ဟောရဟောရမာရကိ**-**သင်္ခါ**
 မာရကိ in een hoop of gedrang; **ဟောလိလှလိ** အ
 ကြွေ een onderling gewemel; **မိမိမိမိ** အကြွေ bij troeppen,
 troepsgewijze; **ရဟောရဟော**-**မိမိမိ** အကြွေ alleen.

14. Bijwoorden van Afscheiding: **ရဟောရဟော**-**မိမိမိ** အကြွေ
 မိမိမိ **မိမိမိ** အကြွေ **မိမိမိ** afzonderlijk,
 elk op zich zelve; **မိမိမိ** **မိမိမိ** ter zijde; **ဟောဟော**-**ဟောဟော**
 အကြွေ **မိမိမိ** alleenlijk, slechts.

15. Bijwoorden van Opzettelijkheid: **ကောဟော** **ကောဟော**
 -**ကောဟော** met opzet, opzettelijk, **ရဟောဟော** **ရဟောဟော** met voor-
 bedacht; **မိမိမိ** **မိမိမိ** met ernst; **ဟောဟော** **ဟောဟော** ernstig.

16. Bijwoorden van Onbezonnenheid: **ကိမ္မိမိ** အကြွေ-
ကောဟော **ကောဟော** vermetelijk; **ရဟော** **ရဟော** onbezonnelijk,
မိမိမိ **မိမိမိ** luk of zaak, **ရဟော** **ရဟော** gekkelijk, **ဟော**
ဟော **ဟော** onverhoeds, onvoorziens.

17. Bij woorden van Gelegenheid: **မာမာ** **မာမာ**-**မာမာ**
မာမာ voegzaamlijk, **မာမာ** **မာမာ** **မာမာ** **မာမာ**

ter rechter tijd; မအွဲကအွဲကုက္ကလံသာကုက္ကလံသာ gelegen-
lijk, met gemak.

18. Bijwoorden van Moeijelijkheid: လက်မာလျှာ moeije-
lijk; ဖန်မာလျှာ-မာ် မာ်လျှာ zwaar, ဂုဏ်ဂုဏ် naauwe-
lijks, လျှာလျှာ onwilling, မာ်လျှာ ongaarne, met weerzin,
မာ်လျှာ မာ်လျှာ zeer moeijelijk; မာ်လျှာ မာ်လျှာ zeer ge-
drukt.

19. Bijwoorden van Spoed: ကိလ္လိလျှာ-လက်မာလျှာ ကိလ္လိ
လျှာ-လက်မာလျှာ လက်မာလျှာ haastelijk, မာ်လျှာ-မာ်
လျှာ op staande voet, လျှာလျှာ-လျှာလျှာ လျှာ
လျှာ-လျှာလျှာ onmiddelijk.

20. Bijwoorden van Gemaatigdheid; လက်မာလျှာ လက်
မာလျှာ-လက်မာလျှာ zachtjes; မအွဲကအွဲကုက္ကလံသာ
gemak; မာ်လျှာ လက်မာလျှာ-မာ်လျှာ မာ်လျှာ မာ်လျှာ ge-
maatigdljik.

21. Bijwoorden van Hoedanigheid. လက်မာလျှာ kort;
လက်မာလျှာ afgebroken; လက်မာလျှာ toevallig; လက်မာလျှာ
လက်မာလျှာ liefderijk; မာ်လျှာ လက်မာလျှာ-မာ်လျှာ လက်မာလျှာ
betamelijk; လက်မာလျှာ လက်မာလျှာ naarstiglijk; လက်မာလျှာ-လက်မာလျှာ
gemakkelijk; မာ်လျှာ လက်မာလျှာ လက်မာလျှာ blijmoediglijk; လက်မာလျှာ
လက်မာလျှာ nalaatiglijk; မာ်လျှာ လက်မာလျှာ naauwkeurig, မာ်လျှာ လက်မာလျှာ-
လက်မာလျှာ op eene laage wijs; လက်မာလျှာ eigenzinnig;

ဟာမိဗျ-အိဗျ gerust ; ဟာဘံဟာဘံ-ဟာလိမာ ဟာလိ
 သျှ zeldzaam ; ဟာဗိဗျ-အိဗျ-အိဗျ-အိဗျ vreeslijk ; အာဟာ
 သျှ-အိဗျ-အိဗျ-အိဗျ doodelijk ; ဟာဟ-ဟာဟ-အိဗျ leelijk ; အာ
 သျှ-အိဗျ-အိဗျ-အိဗျ ellendiglijk ; အာဟာ သျှ-အိဗျ
 ဖြဲveriglijk ; ဟာ(သျှ) luid, hard ; ဟာဟာဟာ သျှ-အိဗျ
 သျှ-အိဗျ-အိဗျ-အိဗျ meer.

Ten aanzien van de trappen der vergelijking van de
 dusverre beschrevene Bijwoorden, dient men op te
 merken, dat zij geene verandering ondergaan, indien
 men ze in een hooger en of minderen trap brengt ; daar
 deze vergelijking alleen gemaakt wordt door သျှ-အိဗျ of
 သျှ-အိဗျ voor het bijwoord te plaatsen, wanneer men den
 vergelijkenden trap wil hebben. De overtreffende trap
 wordt uitgedrukt door ဟာဟာ or ဟာဟာ or သျှ-အိဗျ achter
 သျှ-အိဗျ or သျှ-အိဗျ te voegen : b. v. သျှ-အိဗျဟာ(သျှ) harder :
 Overtreffend သျှ-အိဗျဟာဟာ(သျှ)-သျှ-အိဗျဟာ(သျှ)-သျှ-အိဗျ
 ဟာဟာ(သျှ).

HET 7d. ONDERDEEL.

Over de Voorzetsels.

De voorzetsels zijn woordjes welke voor andere woor-
 den geplaatst worden. om dezelve met elkaar te verbin-
 den, en dus de betrekking tusschen de eene zaak en de
 andere aan te toonen. Zij worden meestal voor de Naam-
 woorden en Voornaamwoorden gezet.

ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ omtrent ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ rond,
 rondom ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ boven ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ volgens, ingevolge ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ aangaande, betreffende ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ achter, na ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ tegen, aan, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ onder ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ tot, tot aan ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ alvorens ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ dichtbij ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ verre ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voor, tegen woordig, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voor, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ achter ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ beneden, onder ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ behalve ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ en ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voorbij ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ bij, aan ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ bij, met ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ uitgenomen, behalven ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ slechts ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voor, in plaats, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voor, als ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ voor ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ van, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ in, aan, met,
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ in ; ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ uit, buiten, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ buiten, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ overzijde, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ door en door ;
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ naar, tot, aan, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ op, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ opwaarts, ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ
 ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ naarboven ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ ສູງ-ສູງ-ສູງ-ສູງ

ထောဘာ-ထောလိ? met, mede, မာၤကြာၤထော-မာၤအွၤအိၤအိၤ
binnen.

Het voorzetsel *naar* of *overeenkomstig*, wordt dikwijls uitgedrukt door een မာၤ aan het woord vooraan te hechten, voor hetwelk dat voorzetsel behoorde te staan: b. v. မာၤဟူၤဟူၤ naar dat er is, မာၤအွၤအိၤအိၤ overeenkomstig uwe krachten, မာၤအိၤအိၤအိၤ naar waarheid.

HET 8ste ONDERDEEL.

Over de Voeg-of Koppelwoorden.

Voegwoorden zijn woorden, welke de gedeelten eener rede zamen verbinden, en de betrekking aanduiden, die deze deelen van eene rede onderling hebben. Zij zijn de

navolgende: 1). zaamverbindende မာၤအွၤအိၤအိၤ, မာၤအွၤအိၤအိၤ
ထောဘာ-အွၤအိၤအိၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ
ဟူၤဟူၤ en, မိၤမိၤ-မိၤမိၤ? zoo, ook, ဟူၤဟူၤ-ဟူၤဟူၤ ook,
maar, မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ? nogmeer, daarenboven, မာၤ
ထောဘာ-မာၤအွၤအိၤအိၤ-ဟူၤဟူၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ
မာၤအွၤအိၤအိၤ voorts, ထောဘာ-မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ beide, မိၤမိၤ-မာၤ
ထောဘာ-မာၤအွၤအိၤအိၤ? nog, မာၤအိၤအိၤအိၤ မာၤအွၤအိၤအိၤ eindelijk. 2).

Schiftende ဟူၤဟူၤ-ဟူၤဟူၤ မိၤမိၤ of, မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ
မာၤအွၤအိၤအိၤ een van beiden, မာၤအွၤအိၤအိၤ-မာၤအွၤအိၤအိၤ of, မိၤမိၤ
ဟူၤဟူၤ-မိၤမိၤ? မာၤအွၤအိၤအိၤ noch. 3). Tegengefelde

ကောသလိက-ကောသလိက behalve dat ; ဟာဟင်-ဟို
 စွမ်း; hoe veel te meer ; ဟာဟင်-ဟိုစွမ်း; om zoo
 meer nog : 6). Vergelijkende : ကော-ကောယျ - နှစ်
 als ; ကောကော-ကောယျယျ ညွှန် ; ဟို
 -ဟို voornamelijk.

HET 9d ONDERDEEL.

Over de Tusschenwerpsels.

De Tusschenwerpsels zijn woorden welke eenige gevoelsbeweging van iemand uitdrukken. Dezelve zijn zeer weinigen in de Javaansche taal.

ဟူဟူ hoor hier ! hee ! O ! ဟူ ဟူ Och, Helaas !

မာကုလက ကြည့် ! ခြေထောက် !

foei !

ဟာယုအေးဒါးကလေးနီ Och wee!

Այսպես՝ Լույսն է՝ Լույսն է՝ kom aan !

foei !

မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ဖြစ်စေရန် ဟုတ်စွာ ဟောပြောတော်မူ၏။

wel, goed !

kom hier !

သိလ္လမတေဗိက္ခု - သိက္ခမဓိက္ခုသင်္ခယက္ခု waarlijk !

nu, daar !

nu dan !

HET 10d. ONDERDEEL.

Over de Voor-en achteraanhechtingen.

Er is reeds op zijn plaats gesproken van die lettergrepen welke gebezigd worden om zekere woorden in verschillende te veranderen. Echter zal het hier niet ondienstig zijn om dezelve hier als in een oogpunt bij een te vatten, te meer daar eenigen ervan nog niet in aanmerking gekomen zijn. Wij spreken eerst van de Vooraanhechtingen.

1. De Vooraanhechtingen. Dezelve zijn: **ဟံဟံ**
ဟံဟံဟံ **ဟံ** Dezelve worden gebezigd tot het maken van overgaande en bedrijvende werkwoorden, gelijk reeds in het gebruik te voren is aangetoond.

ဟံ Vooraan een zelfstanding naamwoord gehecht, geeft aan hetzelfde eene bezittelijke beteekenis; als: **ဟံဟံ** in het bezit zijn van land, of land in het bezit hebben; **ဟံဟံဟံ** eene lans hebben; **ဟံဟံဟံ** in het bezit van een paard zijn.

ဟံ Wordt gebezsgd tot het maken van het lijdend deelwood, insgelijks tot het maken van naamwoorden afgeleid van Werkwoorden of van Bijwoorden, met de behoorlijke Achteraanhangsels: ook tot het maken van bijvoegelijke naamwoorden van zelfstandige, met het affix **ဟံ** achter aan het zelfstandig naamwoord te hechten.

ဟံ en **ဟံဟံ** Zijn de voorteevens om een bedrijvend werkwoord tot een *Lydend* te maken.

ဟံ Deze letter wordt gebezigd als een vooraanhangsel bij woorden die met dezelfde letter beginnen, om

dezeive met het achteraanhangsel tot naamwoorden te maken.

၁၂. Ontmoet men onder verschillende beteekenissen als een vooraanhangsel. Het maakt naamwoorden tot Bijwoorden : b. v. **သာဓကံ** **ကျ** grootelijks van **ကျ** **ကျ**; **သာ** **ကျ** naar behooren; **သာဓကံ** **ကျ** naar waarheid : ook geeft het aan woorden de beteekenis van *een* en *geheel* ; b. v. **သာဓကံ** een graan, **သာဓကံ** eenszins zijn ; **သာဓကံ** **ကျ** het geheele eigendom, **သာဓကံ** **ကျ** de geheele aarde, **သာဓကံ** een geheele dag ; **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** slechts een hand breed.

၁၃. **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** Worden insgelijks gebezigd tot het maken van afgeleide naamwoorden. **သာ** met de achteraanhangsels **သာဓကံ** **ကျ** of **သာဓကံ** **ကျ** maken een zelfstandig naamwoord te beteekenen de plaats der handeling die in het oorspronkelijke woord beheld is ; b. v. **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** een wajansplaats van **သာဓကံ** **ကျ** wajang **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** vooraan woorden gehecht, maken dezelve tot Zelfstandige naamwoorden en drukken niet zelden den bewerker eener daad uit ; voorbeelden : **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** een moordenaar, van **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** ombrengen ; **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** hulp ; **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** Trooster, **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** opregtheid van **သာဓကံ** **ကျ**.

၁၄. **သာဓကံ** **ကျ** **သာဓကံ** **ကျ** Kunnen aangemerkt worden als

HET 3d. HOOFDDEEL.

Van de Woordvoeging.

In het voorgaande gedeelte van dit werkje gesproken hebbende van ieder soort van woorden in het bijzonder, zoo valt onder dit hoofdeel te spreken, over de Regelen, volgens welke de woorden in de Javaansche taal moe-
tengerangschikt en gewijzigd worden, om over eenkom-
tig den aard dier taal te spreken en te schrijven.

Deze taal in derzelve aard eenvoudig en natuurlijk in de zamenstelling van eene zinsnede zijnde, zoo moeten de Regelen slechts weinigen zijn, die bij eene rede in aanmerking komen. En daar reeds in het voorgaande het een en ander aangestipt is over de betrekking, welke de woorden jegens elkander aannemen in de eene of andere vervoeging, zoo zal in dit deel minder breedvoerig-
heid noodig zijn.

Echter dienen de navolgende opmerkingen to worden in acht genomen. *De eerste naamval, of naamwoord of voornaamwoord, hetwelk den Bewerker van eene daad aantoonst, staat altyd in de eenvoudige rangschikking der woorden van een zin, voor het werkwoord, en het naamwoord waarop de daad in het werkwoord bevat, overgaat, staat achter het werkwoord ; als :* *မိမိကွသိလကက*
ကွသိလက Ik houde van dit paard. *မိမိကွသိလကက*
မိမိကွသိလက Hij volbrengt de order ; *မိမိကွသိလက* De
koe eet gras. *မိမိကွသိလက* De Vorst
gaat naar het Paleis. *မိမိကွသိလက* Zij ont-
vlugtten uit het Fort.

zich ; b. v. **သိက္ခာမာတိန္တရံ ဓမ္မာနုပုဗ္ဗိကံ ဝေဒနာသမ္ပယုတ္တံ** Snijdt
 gij gras, dattien paarden ervan verzaaidigd worden.
ဤသိက္ခာမာတိန္တရံ ဓမ္မာနုပုဗ္ဗိကံ ဝေဒနာသမ္ပယုတ္တံ Nu geef het
 teeken en vergader al mijn volk.

In de vragende vorm staat het voornaamwoord ge-
 woonlijk in het begin; als : **သိက္ခာမာမဟာဘူတံ ဘိက္ခုနီယံ**
မဟာဘူတံ Wat is uw naam en waar is uwe woning ? **မ**
မဟာဘူတံ မဟာဘူတံ Wat is uws vaders naam ? **မိ**
ဘူတံ van waar zijt gij ? Het zaakelijk vragend
 voornaamwoord **မဟာ**, wordt meestal voor eene vraag ge-
 plaatst, en heeft dan verder geene beteekenis dan alleen
 de aandacht te trekken van hem die gevraagd wordt ; b.
 v. **မဟာသိက္ခာမာတိန္တရံ မိန္ဒိယဘိက္ခုနီယံ** Sendi heeft
 u de toorn van mijn oudsten broeder getroffen ? **မိန္ဒိယ**
ဘိက္ခုနီယံ Wie kan onophoude-
 lijk oorlogen ? Indien echer het zaakelijk vragend voor-
 naamwoord de beteekenis van *Wat* in de vraag heeft, zoo
 wordt het van **ကံ** achter volgd als : **မဟာကံသိက္ခာမာတိန္တရံ**
Wat weent gij ? **မဟာကံသိက္ခာမာတိန္တရံ** **Wat** doet gij ? Of het
 wordt aan het eind van de vraag geplaatst, als : **သိက္ခာမာ**
ဘူတံ **မဟာ** **Wat** zoekt gij ?

In de Lijdende vorm staat de eerste naamval gewoon-
 lijk voor het werkwoord in de eenvoudige zamenvoeging
 van woorden, en de Bewerker achter hetzelfde met-of

zonder een voorzetsel, zoo als de welklank het eischt ;
als : *ကျလမ်းပျဉ်း၏အားခံရသောသူသည်* Ik word gesla-

gen van dien man. *သိကြာတစ်ပါး၏အားခံရသောသူသည်*
ကျသောသူ Aanstonds werd de Kapitein van Pangeran

Poeger met een speer gestoken. Somtijds vindt men echter ook den *Lijder* achter het werkwoord te staan ; bijzonder schijnt deze wijs van schikking plaats te grijpen, als de derde naamval mede in de zinsnede voorkomt,

als : *မာလျာတို့ကား အားခံရသောသူ၏အားခံရသောသူသည်*.

De vorst hadt den Tomengoeng provisie gegeven. *ကမ္ဘာလူ*

သိကြာတစ်ပါး၏အားခံရသောသူသည် Men gaf den Staljongen een

klein grasmes. *အလွန်အားခံရသောသူသည်* *အလွန်အားခံရသောသူသည်*

အလွန်အားခံရသောသူသည် *အလွန်အားခံရသောသူသည်* En de Minister

gaf Damar Woelan eene mand en een gras mes. *အလွန်အားခံရသောသူသည်*

အလွန်အားခံရသောသူသည် *အလွန်အားခံရသောသူသည်* Aan Kisomo werden

vier tahl gouds gegeven.

Nog dient aangemerkt te worden, dat de Javanen zeer dikwijls de Lijdende vorm bezigen, waar zij volgens de natuurlijke orde van zaken de bedrijvende vorm moesten gebruiken. Voorbeelden hiervan zijn de navolgende :

မာလျာတို့ကား အားခံရသောသူသည် *အလွန်အားခံရသောသူသည်* *အလွန်အားခံရသောသူသည်*

အလွန်အားခံရသောသူသည် in stede : *အလွန်အားခံရသောသူသည်* *အလွန်အားခံရသောသူသည်*

အလွန်အားခံရသောသူသည် *အလွန်အားခံရသောသူသည်* De Madurezen vatten de Matara-

mers en bragten hen om't leven. *မာလျာတို့ကား အလွန်အားခံရသောသူသည်*

in stede **ဟာကျ ဟူမကထိဗျ ဟံးဖိကျ** Ik heb dien man gevonden. In den derden persoon, in die wijs van zamenvoeging, komt voor : **ဟမ္ဘွ လှေတဂါဗမ္ပ** Hij groef ~~het~~

het goud op, of letterlijk : het goud werd opgegraven. **မာဖိဟကကမ္ဘိမိဗျ ဣဒါဗိဟာကျ ဟဒါဗာဟကျ** Elken morgen

zond men hem vier Schotels eten. **ဖိဟမိဗာဟူ ဣဒါဗိကျ** **ဣဗျဣကျ ဟမ္ဘွဖိ ဣဗျဣဟ ဟမ္ဘိမိဗျဣဟ** Maar

de Straks gemelde bezending van eten at Damar Woelan niet ; letterlijk : Dat gezondene eten konde van Damar Woelan niet opgegeten worden. Hier konde volgens ons taal gebruik Staen : **မာဗဟူဟမ္ဘွ ဖိကျ ဟံးဖိ**

ဣဗျဣကျ ဟမ္ဘွဣဟ ဟမ္ဘိမိဗျ ဣဗျဣကျ ဟမ္ဘွဣဟ **မာဗဟူဟမ္ဘွ** Het papier heeft uw Jonger broeder

verzocht. Men ziet tevens, dat deze wijze van uitdrukking ten aanzien van den derden persoon zeer onbepaald is.

Zelfstandige naamwoorden beteekenende één en dezelfde zaak, worden Slechts naast elkaar gezet zonder éenig voorzetsel : b. v. **ကျမာမာ** Het eiland Java. **ကဖိဗျာ**

De Profeet Mozes. **ကမာမာဗဟူ** Koning Salomon.

ဟံ ဖာကျ ဟကမိဗာကျ ဖာကျဣဗျဣဟ Zend een brief aan

Uwen ouderen broeder den Koning.

Als twee Zelfstandige naamwoorden naast elkander staan, is het tweede altoos in den tweeden naamval of bezitter van het eerste. Dan het eerste heeft altijd het betrekkelijk voornaamwoord **ကံ** of **ဟံ** **ကံ** voor zich, of het

teeken van het bezittelijk voornaamwoord des derden persoons (၂က or မိမိ) achteraan gehecht, of het voorzetsel မိ tusschen hun beiden. Voorbeelden : မွေဟေ့
 မွေဟေ့မိမိ De gezondene des Regents. မွေဟေ့မိမိ
 လမ္ပူ De gezant van den Jonger broeder. မိမိလ္လမ္ပူ
 Het bevel des Konings. မိမိလ္လမ္ပူမိမိ
 Het woord van God. လမ္ပူမိမိလ္လမ္ပူ
 Het hart des Konings. မိမိလ္လမ္ပူ
 Het brieschen van het paard. မိမိလ္လမ္ပူ
 (လမ္ပူလ္လမ္ပူ) Zijn oudste broeder Koning Mang-
 koerat. မိမိလ္လမ္ပူ De zoon des Konings. မွေဟေ့
 မိမိလ္လမ္ပူ De rook van 't Buskruid.

*Het Byvoegelyk naamwoord volgt meestal achter het Zelfstandige ; behalve in enkele gevallen wanneer het voor het zelfstandig naamwoord staat ; b. v. ၂ကမိမိလ္လမ္ပူ-
 မိမိလ္လမ္ပူ Een goed mensch. မွေဟေ့မိမိလ္လမ္ပူ
 မိမိ een groot huis.*

In de zamenstelling waar de zin, die anders in andere talen door een werkwoord en bijvoegelyk naamwoord of bijwoord uitgedrukt wordt-en in de Javaansche taal bij wege van omschrijving door een zelfstandig naamwoord en een bijvoegelyk uitgedrukt wordt-staat het byvoegelyk naamwoord voor het zelfstandige ; Als b. v. de uitdrukking : ၂ကမိမိလ္လမ္ပူမိမိ
 Hij verzogt sterk, wordt omschreven : မိမိလ္လမ္ပူမိမိလ္လမ္ပူ

Het Staat ook dikwijls voor een zelfstandig naam-
 woord, om somtijds aan hetzelfde eene meer bepaalde be-
 teekenis te geven, en schijnt in sommige gevallen het
 bepaalend Lidwoord te zijn ; als : b. v. မာမာလှူကွဲအာ
 အာကံအာဘိယျ Nadat de Lijn gevormd was. ကံသီတိပဒါ
 သံ De soldaten. ကံသီတိပဒါဟံအာဟု De anderen
 zeiden. ကံသီတိပဒါဟံအာဟု ကံသီတိပဒါဟံအာဟု De een werd
 gezocht, en de ander gejaagd. ဟံအာဟုကံသီတိပဒါဟံအာဟု
 သီကွဲအာကံအာဘိယျ Juist kwam de wacht om dien

Europeer aftelossen, die de wacht over de gevangenen had. *မုၤတၢ်အံၤအံၤတၢ်အံၤအံၤတၢ်အံၤအံၤ* Mogt het kind spoedig geboren worden. *တၢ်အံၤအံၤတၢ်အံၤအံၤ* Aanstonds viel het volk vijandelijk aan.

De bepalende getallen komen gewoonlijk voor de naamwoorden te staan, echter worden zij ook somtijds achter de naamwoordengeplaatst. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* 100 menschen.

၇၀၀၀ 1000 jaren, naar de welklank zulks eischt. Echter is de eerste voeging gebruikelijker, *မၤတၢ်အံၤအံၤ* drie dagen. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* 10 Spaansche daalders.

De Rangschikkende getallen staan altoos achter de naamwoorden waarop zij betrekking hebben; als: *မၤတၢ်အံၤအံၤ*—*မၤတၢ်အံၤအံၤ* Het derde huis. *မၤတၢ်အံၤအံၤ*—*မၤတၢ်အံၤအံၤ* Het duizendste jaar.

De onbepaalde getallen volgen in de natuurlijke orde achter het naamwoord; als: *မၤတၢ်အံၤအံၤ*—*မၤတၢ်အံၤအံၤ* veel menschen. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* weinige menschen. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* alle menschen.

Het Bijwoord gebezigd ter wijziging eener handeling of hoedanigheid, volgt in de eenvoudige zamenstelling achter het werkwoord; als: မၤတၢ်အံၤအံၤ zachtjes gaan. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* De Koning sprak liefderijk. *မၤတၢ်အံၤအံၤ* Jongere broeder niet aldus: *မၤတၢ်အံၤအံၤ*

၂၈ Wanneer uw Heer hierin valt. သိသာလှစွာ ဟောပြောသော
 De heremiet sprak zacht. Dan de Bijwoorden staan
 ook niet zelden voor het werkwoord, zelfs voor den
 eersten naamval. Dus vindt men လာသောအခါ hard
 spreken. သိသာလှစွာ ဟောပြောသောအခါ ဟောပြော
 Gij zult mij spoedig volgen. လျင်မြန်စွာ ဟောပြောသောအခါ
 အနန္တလောကသိသာလှစွာ အနန္တလောကသိသာလှစွာ
 verslaagenheid op u zien. ၂၉ လာသောအခါ လာသောအခါ
 လာသောအခါ. Haastelijk roept den vader Heremiet. Dik-
 wijls staat ook het betrekkelijk voornaamwoord လာ
 en လာ၍ tusschen het Werkwoord en het Bijwoord,
 het welk echter geene verandering in den zin schijnt te
 veroorzaken ; b. v. သိသာလှစွာ လာသောအခါ. Het linnen
 mooi schilderen. လာသောအခါ လာသောအခါ လာသောအခါ
 Uw geel ijzer moet gij wel bewaren. သိသာလှစွာ လာသောအခါ
 လာသောအခါ Schrijf gij goed of wel.

Het Bijwoord bij een bijvoegelijk naamwoord staat in
 de geregelde zamenvoeging voor het bijvoegelijk naam-
 woord ; als : သိသာလှစွာ လာသောအခါ Zeer bedrukt in
 zijn hart. လာသောအခါ လာသောအခါ, Zijn ziekte werd hoe
 langs zoo erger. Echter staat het Bijwoord somtijds
 achter het Bijvoegelijk naamwoord. Dus vindt men :
 လာသောအခါ လာသောအခါ Mijne vrouw is zeer ziek.

De Voorzetsels staan in derzelver orde achter het werkwoord voor het naamwoord of voornaamwoord, om de richting eener handeling of werking ten aanzien van het voorwerp aantetoonen, of ter aanwijzing van eene daad naar, tot, van, door, voor, of eenige andere denkbare betrekking op het voorwerp. Enige voorbeelden van de gebruikelijkste voorzetsels zullen dit nader ophelderen : **မလိၤကလၢမၤနီၤမၤကွၤ** Zij gingen in de nacht weg.

ကၢၤကျဲၤကၢၤမၤကွၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကွၤ Ik bied u mijne groetenis aan. **ကၢၤကလၢမၤကွၤမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Was in het geheele land vermaard. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Ik geef aan u het district Pasoe-roeän tot eene belooning. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Schijf een brief aan den Regent van Toeban. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Dien gij mij. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Als gij u tegen de Hollanders durft verzetten.

မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ De Koning sprak tot Rongo. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Soerapati viel op den Kaptein aan.

ကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ De Hollanders schoten van een afstand. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ** Damarwoelan is van het dorp. **မၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢမၤနီၤမၤကလၢ**

De Voeg-of Koppelwoorden zijnde menigvuldig in de javaansche taal, kunnen in twee soorten onderscheiden worden: als in zoodanige die slechts de woorden en leden eener rede zamenverbinden, en in zoodanige die een verderen invloed op het achtervolgende gedeelte der

*rede hebben. Van het eerste soort zijn: **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** en **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** enz: en **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** of; dezelve dienen alleen om naamwoorden zamentehechten, en worden tusschen de woorden geplaatst die zij zamen voegen; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** Hemel en aarde. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** De Regent van Probolinggo, en de Regent van Padjarakkan, en die van Kintjangan.*

*Dikwerf wordt het voegwoord beteekenende en tusschen twee woorden uitgelaten, waar man het in de gedachten moet bijvoegen; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** Dag en nacht **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** - **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** Vader en moeder.*

Het tweede soort van voegwoorden, die dikwijls invloed hebben op het achtervolgende, en bijzonder op het werkwoord en hetzelfde in de aanvoegende wijs brengen,

*zijn: **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** - **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** - **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** op dat, ten einde: **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** of schoon, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** als, dat. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** opdat gij zien*

mogt. *မိဘုရားကလေးတို့၏အားကိုးရာ* Ten einde
 God tot Mozes mogt spreken. *မိမိ၏အားကိုးရာ* God tot Mozes mogt spreken.
 Schoon Mertopoeroe mogt sterven. *မိမိ၏အားကိုးရာ* Schoon Mertopoeroe mogt sterven.
မိမိ၏အားကိုးရာ Als gij tien jaren
 lang mogt hoeden.

Er zijn nog een groot getal van voegwoorden, waar-
 van velen slechts dienen, om eene rede ermee te begin-
 nen, zonder dat zij eenige verdere betrekking op het
 achtervolgende hebben. Daartoe behoren: *အဘယ်အားကိုးရာ*

မိမိ၏အားကိုးရာ en, maar, *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ*
မိမိ၏အားကိုးရာ Wederom. *မိမိ၏အားကိုးရာ* en weder, voorts. *မိမိ၏အားကိုးရာ*
 of *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ*
မိမိ၏အားကိုးရာ *မိမိ၏အားကိုးရာ* daarna, naderhand.

*De Tusschenwerpsels dienende om eenige gemoedsbewe-
 ging uit te drukken, zijn aan geene byzondere regelen
 onderworpen; alleen dient opgemerkt te worden, dat
 zij altijd voor het naamwoord of persoonlijk voornaam-
 woord voorafgaan.* Voorbeelden: *မိမိ၏အားကိုးရာ*

မိမိ၏အားကိုးရာ Och mijn geliefd of uitverkoren kind!

မိမိ၏အားကိုးရာ *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* Hola! of hoor!
 wie lust heeft om te sterven, die kom uit tegen mij.

မိမိ၏အားကိုးရာ *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ* *မိမိ၏အားကိုးရာ*
မိမိ၏အားကိုးရာ *မိမိ၏အားကိုးရာ* Vele der gewonden weeklaagten: O

wee, Vader en moeder wij sterven ! **လှိုဏ်းတူက** O wee !
လှိုဏ်းတူကလေးတူက Och, mogt ik maar sterven !
ဟာလှိုဏ်းတူကလေးတူက Zoo ! durft gij tegen mij ?
ဟာလှိုဏ်းတူကလေးတူက Komt ! laten wij gaan.

De weinge Regelen en opmerkingen hier boven vermeld, ten aanzien van de rangschikking en overeenstemming, en beheersching der woorden in eene rede, kunnen als toereikende worden aangemerkt, om een denkbeeld ervan te verkrijgen, en zeer nuttig zijn voor een'Beginner in de Javaansche taal.

Wij eindigen dit Hoofddeel met een Aanhangzel over den Toonval in de Javaansche Taal.

OVER DEN TOONVAL.

Zonder over die onderscheidingen des accents uit te wijden, die in andere talen aangenomen zijn, zij het genoeg hier aantemerkten, dat in deze Taal de toon veelal valt op de eerste lettergreep van een twee lettergrepig woord-en op de tweede lettergreep van een drie lettergrepig woord ; als : **ပိဏ်** pînggir, **မုဏ်** mûendoer, **သုဏ်** dâlen, **မုဏ်** sôeko. Er zijn vele twee lettergrepige woorden, die geen bijzonderen nadruk van toon noch op de eene noch op de andere lettergreep hebben : tot dezelve behoren **မိဏ်** een getuige ; **မိဏ်** vermogende ; **မိဏ်** regelen ; **မိဏ်** gering. Zoude men echter op soortgelijke woorden eenen onderscheidenden toon dienen te leggen, zoo moet dezelve op de eerste letter.

greep vallen. Dit heeft dadelijk plaats, wanneer de Javan met een'bijzonderen nadruk wil spreken, dan legt hij op die woorden eenen accent die anders geen' zouden hebben. Er zijn twee lettergrepige, woorden wier laatste lettergreepen lang zijn en den toon hebben: als ကာယာ groot, en nog anderen.

In woorden van drie lettergrepen valt de toon algemeen op de middelste, ten minste in alle de woorden die met eene korte lettergreep eindigen. Eenige voorbeelden hiervan zijn : ကာယာ ကျ ကarôewan zeker ; ဝိဝိဇာ ကျ wiwîetan geboomte ; ကာမာယာ ကျ kasâmboet geleend ; ကာယာ ကျ kantênen, zeker.

Er zijn vele drie lettergrepige woorden waarvan de laatste lettergreep lang is, en ook in deze valt de toon op de voorlaatste lettergreep ; als : ကိလ္လံ တၢ တjentjôlo een gebrek ; ကိလ္လံ သၢ djemôwo praaen ; မိၤကၢၤကၢၤကၢၤ mengkôno.

Deze opmerking is insgelijks toepasselijk op de vier lettergrepige woorden. De toon valt altoos in deze woorden op de voorlaatste lettergreep. Indien er dus vier lettergrepige woorden gemaakt worden van twee of drie lettergrepige, zoo vertrekt de toon altijd van de voorgaande lettergrepen op de voorlaatste van het woord ; als van ကိလ္လံ တၢ တjentjôlo wordt ကာယာ ကျ တjentjalanne : ကာယာ ကျ hatôgoer gedurig bewaken, ကျ ကာယာ toegoerhono.

Woorden van vijf en zes lettergrepen, hebben door-

gaans ook den toon op de voorlaatste lettergreep van het woord ; als **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ** tanpowilangan, zondergetal ; **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ** tjekkel tjinékkel zich onderling vatten ; **(ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ)** bramatijanípoen zijne verontwaardiging ; **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ** bekendstellen : **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ** hameliassáken bevrijden, verlossen.

In woorden welke uit eene verdubbeling van het zelfde woord bestaan, valt de toon op dezelfde lettergrepen op dwelke hij valt, wanneer het woord niet verdubbeld is; b. v. van **ᮊᮧᮒᮧᮒ** komt door de verdubbeling **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ** Volgens den regel valt de toon in **ᮊᮧᮒᮧᮒ** op de tweede lettergreep, en in **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ** op de vierde lettergreep ; dus tot een woord zaamgevoegd, vallen de tonen op de tweede en zesde lettergrepen, als **selâmi-laminípoen**, voor altoos ; **ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ** hangnâsihâsih liefderijk.

Mogelijk zoude hier nog veel dienen gezegd te worden over het vallen van de zware en scherpe toonen ; doch in de Javaansche taal, die in alle opzigten zoo verre van de Europeesche talen afwijkt, en nog door geen kundig Europeër verder taalkundig is bewerkt geworden, zoude het zeer moeilijk vallen, om dit alles naauwkeurig te bepalen; en menigvuldige aanmerkingen des aangaande zouden veeleer het aanleeren van de zelve verzwaren dan verligten.

HET 4d. HOOFDDEEL.

Van de Dichtkunst.

Men kan met rede veronderstellen, dat de javaansche Dichtkunst geen zeer hoogen trap kan bereikt hebben ; en men moet dus geenszins de regels der Grieksche of Romeinsche Dichtkunst op de Javaansche willen toepasselijk maken. Echter bestaan ten naastenbij alle de Javaansche Schriften uit Dichtstukken, of zamenstellingen, afgemeten naar een zeker voetmaat, hetwelk verschilt van dat in de Maleische, als ook van die in andere talen gebruikelijk. Alle hunne Geschiedenissen, Romans en Fabels bestaan allen in verzen en gezangen.

De Maatstaf der Javaansche Dichtkunst schijnt uit de oude Kawische taal ontleend te zijn; en de nieuwere dichterlijke zamenstellingen hebben dezelfde betrekking op die oude Dichtstukken, ten aanzien van maat en tijd, als de nieuwere Dichtkunde van Europa heeft op de voetmaten der oude Grieken en Romeinen. De namen der Dichtstukken in de Javaansche taal zijn ontleend uit de Kawi taal, hetwelk een blijk is dat dezelve opgesteld zijn in navolging van de dichterlijke opstellen in die verouderde taal.

Er zijn in de Javaansche Dichtkunst over de twintig soorten van verzen of stanzas, in hunne taal genaamd *ujuj* ; elk bestaande uit een zeker getal van Pauzen of Dichtregels, en elke pauze uit een zeker getal van voeten. Deze poepoehs of stanzas kunnen aange-merkt worden, als de maten van alle hunne dichtstukken ; Elke stanza bestaande uit een gegeven getal van Dichtregels, en die dichtregels in dezelfde stanza, moeten zonder afwijking eindigen in één en denzelfden klinker die ervoor bepaald is. Deze eindklinkers van

ieder dichtregal worden verdeeld in *fijne* en *groffe*, of in *Ding* en *Dong*, zoo als zij van den Javaan genaamd worden. Ding drukt i en e uit-en dong o en oe.

Ieder pauze of dichtregel wordt bij de Javanen *podo lingso* d. i. kleine voet genaamd; en ieder vers of couplet, bestaande uit een zeker getal van dichtregels, *podo gede*, dat is groote voet, of ook slechts podo-voet, genaamd. Zeker stanza of vorm naar dewelke het gedicht vervaardigd is, heet  Tembang, hetwelk zoowel Rijm als melodij beteekent.

Maar op verre na het grootste getal van deze stanzas worden zelden gebruikt in hunne gedichten, en zijn derhalve weinig bekend.

Er zijn echter voornamelijk acht derzelven, die gewoonlijker voorkomen in de Javaansche schriften dan de overige. Derzelver namen zijn de navolgende: Samarandono, doermo, kenanti, pangkor, dandanggoelo, Maskoemembang, midjil en sinom. Deze onderscheidene stanzas kunen allen in een dichtstuk of Geschiedenis gebezigd worden, echter met dat onderscheid, dat elk van dezelve overeenkomt met het onderwerp, het welk met ieder, dier onderscheidene stanzas volgens 't gebruik, moet verbonden worden; als b. v. de onderwerpen van Liefde, van Oorlog, van Raadpleging enz. zijn gemeenelijk de onderwerpen van zulke stanzas, die het langdurig en menigvuldig gebruik ervoor gewettigd heeft.

Ook is de letterlijke beteekenis van de namen der stanzas eene zinspeling op het onderwerp hetwelk 'erin bezongen wordt. Dus is de beteekenis van samarandono vermaak, en wordt gemeenelijk gebezigd voor een minnegedicht. Dandanggoelo de zuikerkraai, wordt gebruikt bij zamenspraken; Sinom, Jongman, als het onder-

သတင်ဂေါင်ကောလှလှ။

Dateng negri kawoelo ;

ဟိင်သောသောလှလှလှလှ။

Hing Dorowati poekoeloen

ဟိုဟိုသတင်ဟိင်သောလှ။

Hoedjoeng dateng hing soe-
darmo.

Ik verzock mijn vader koning ! ik smeeek het niet kwalijk te nemen, als het uwer Majesteits goedkeuring weg mogt dragen : wenschte ik naar huis te keeren ; naar mijne plaats, in uwe Majesteits bezittingen Doro Wati, om aan mijne ouders hulde te doen.

Volgens de opmerking ten aanzien van de voetmaat soude dit Couplet aldus staan :

Dichtregels,	1,	-	-	-	—	o	—	o	o	o	—	—
	2,	-	-	-	o	o	—	—	o	o	—	—
	3,	-	-	-	—	o	—	o	—	o	—	—
	4,	-	-	-	o	—	o	o	o	o	—	—
	5,	-	-	-	o	—	—	—	o	—	—	—
	6,	-	-	-	o	o	o	o	o	—	—	—
	7,	-	-	-	o	—	—	o	o	o	—	—

Volgens deze voorstelling zouden in dit Couplet zijn in de eerste regel : twee Trochæi (— o) één Pjrrhichius (o o) en één Spondeus (— —) ; in de tweede regel : één Anapæstus (o o —) één Dactylus (— o o) en één Spondeus (— —) ; in de derde regel : drie Trochæi en een Spondeus, in de vierde regel : één Jambus (o —) twee Pjrrhichii en één Spondeus ; de vijfde regel één Jambus, één Antibacchius (— — o) en één Spondeus ; in de zesde regel : één Pjrrhichius, een Tribra-chius (o o o) en een Molossus (— — —) ; in de zevende regel : een Jambus, een Trochæus, een Pjrrhichius en een Spondeus. Dit zoude de ontleding van dat vers volgens de eens in de Dichtkunde aangenomen

voetmaat, zijn. Men moet zich echter geenszins verbeelden als of deze regel van de hier boven aangetoonde voetmaat doorlopend dezelfde ware in alle de Coupletten of verzen van de Stanza Samarandono. Want de lang of korthed der voeten hangt weder zoo naauw te zamen met de taal, die in ieder Couplet gebezigd wordt, dat het gebruik van voeten dikwijls weder verandert. Echter moet ieder dichter, die een gedicht wil vervaardigen volgens deze stanza, het getal van de eens daarin aangenomen pauzen of Dichtregels inachtnemen, behalve dit moet hij den slotklinker van ieder regel behouden. Hier dient nog aangemerkt te worden: dat in ieder dichtregel van deze Stanza de twee laatste lettergrepen zeer sleepend uitgesproken worden.

KENANTI.

Ieder couplet van Kenanti heeft zes Dichtregels, en ieder dichtregel heeft acht lettergrepen. De eindklinker in de eerste regel is *oe*, in de tweede *i*, in de derde *o* of *i*, in de vierde *i*, in de vijfde *o*, en in de zesde *i*. Om dit aanschouwelijker te maken, staat er een voorbeeld hier naast.

ကျေမ္မာမိတ္တဟေဟေဟေ	Koesoemo Sinto hamoewoes,
လိတိတိတိတိတိတိ	Lir tjintokko minto riris;
ကညေဟေဟေဟေဟေ	Kadjo poeloeng kepipit,
ဟိဟိဟိဟိဟိဟိ	Hingkang sinambatting tangis:
လေဟေဟေဟေဟေ	Legowo lannarinniro
ဂုဏဂုဏဂုဏဂုဏ	Dene tannono gnoelati.

ເຕັກໂກສິຣມາເກກມາຣິກິ

ໂຫຼເອສມູ ໂມງຕູວີເກ

ສູນ ດູໂລ ໂກເມ

ເປັກສິກາຣູດ ອາຕູນຊາ

ປູເນ ເກຕາຊູ ເວສຕ໌

ມິໂລ ເນນດັງ ບຣູນ໌

Tekko siromarek ma-
riki,

Hoelesmoe montjo
werno ?

Soen doeloe koemc-
pjoer.

Peksigaroedo hatoer-
njo:

Poen getajoe westo
kowoelo Goesti !

Milo hannandang
bronno:

Djano Legowo vroeg zachtjes : Hoe heet gij Arend ? en waarom werpt gij u hierneder met een zulk gewond ligchaam ? en waarom komt gij aldus hier, hebbende vederen van ongewone kleur ? Ik ben door het gezigt van u getroffen. De Arend hernam : Mijn Heer ! mijn naam is Gitajoe, en de reden dat ik zoo verwond ben is : enz.

Deszelfs voetmaat kan aldus voorgesteld worden :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. ॐ ॐ — ॐ — ॐ — — | 2. — ॐ — — — ॐ ॐ — — |
| 3. ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ — — — | 4. ॐ ॐ — ॐ ॐ — ॐ |
| 5. — ॐ — ॐ — ॐ ॐ — | 6. — ॐ ॐ — — ॐ — |
| 7. ॐ — — ॐ — — | 8. ॐ ॐ — ॐ — ॐ — ॐ |
| 9. — ॐ ॐ ॐ — ॐ ॐ ॐ ॐ — — | 10. ॐ — ॐ ॐ ॐ — — |

MASKOEMAMBANG.

Ieder Couplet van Maskoemambang heeft vier Dichtregels. De eerste regel heeft twaalf letter grepen en derzelver eindklinker is *i*; de tweede regel heeft zes

grepen en eindigt in o ; de derde regel heeft acht grepen, waarvan de laatste klinker i is ; de vierde regel bestaat uit acht grepen, en derzelver eindklinker is o.

ကိဝတေအိဂျော့ဂျီ မိအေခါကာကိဂျီ	Kiwo tengen den-
	apit segoro genni.
ကျကျလူလားလူမံ	Koekoes lawan
	wedang.
မိကာကွံအမိအေဂျီ	Segoro goeng gna-
	pit margi ;
မိလားအေဂျီအေဂျီ အမိလား	Milane tan kenno
	njimpang.

Links en regts bepaald door eene vuurzee, rookend en kookend ; ja die groote zee versloot hem den weg ; en daarom konde hij niet uitwijken.

De voet- 1.—o o o o — — o o o — — 2.—o o o — —
maat, 3.—o — o o o — o. 4. o — — o o — —

DOERMO.

Doermo heeft zeven Dichtregels, waarvan de eerste twaalf lettergrepen heeft, en de laatste klinker o is ; de tweede regel bestaat uit zeven grepen, en de eindklinker is i ; de derde heeft zes grepen, en eindigt in o ; de vierde bestaat in zeven, waarvan de laatste klinker o is ; de vijfde heeft acht grepen en de laatste eindigt in i ; de zesde bestaat uit vijf grepen, en de eindklinker is o ; de zevende heeft zeven lettergrepen waarvan de laatste in i eindigt.

မိကာအေအေအေအေအေအေ မိလားအေအေအေအေ	Sigro nglan-
	goet berapan kadjo barat.
မားမား မားမား မိလားအေအေ	Haneng wadjo wiatti :

လၢၤကၢၤကၢၤကၢၤကၢၤ

Joto kawernoho :

သံ(ဟဟဟဟဟဟဟဟ

Sang Praboedosomoeko

ကၢၤကၢၤကၢၤကၢၤကၢၤ

Kang binekto Koesoem adi,

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

Haneng hing tawang,

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

Hawor lan mego poetih.

Onmiddelijk zweefde hij weg door de lucht als van den wind gedreven. Zijn volk was ook in de boven lucht. En er wordt gezegt, dat koesoemoadi zijne Majesteit den koning, Doso Moeko zoodanig in de hoogte bragt, dat zij zich vermengden met de witte wolken.

De voetmaat zou deze zijn :

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. —○—○ ○ ○ —○ ——— | 2. ○ ———○ ○ ——— |
| 3. ○ ○ —○ ——— | 4. ○ —○ ○ —○ ——— |
| 5. ○ ○ —○ ○ ——— | 6. —○ ○ ——— |
| 7. ○ ○ —○ —○ ——— | |

MIDJIL.

Midjil heeft zes Dichtregels, waarvan de eerste tien lettergrepen heeft en de laatste in *i* eindigt; de tweede heeft zes grepen, en de eindklinker is *o*; de derde bestaat uit tien grepen en eindigt in *i*; de vierde bestaat insgelijks uit tien grepen en eindigt ook in *i*; de vijfde heeft zes grepen waarvan de slotklinker *i* is; de zesde bestaat uit zes grepen en de eindklinker is *oe*.

သံ(ဟဟဟဟဟဟဟဟ

Sango Praboe Doso
moeko hanging :

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

AdohDewaningngong!

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

Poenopoho den pedjai
hanger ?

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ (အိ)

Dipoen loeroch siang
lawan latri :

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Mangke woes kapangih,

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Gnong karjo garwakoe.

De Vorst Doso Moeko zeide: Och mijn Engel! nadat ik u dag en nacht gezocht heb, heb ik u gevonden : ik maak u tot mijne gemalinne, waarom zoudet gij, dierbare! worden omgebragt ?

SINOM.

De Poepoeh Sinom heeft in ieder Couplet negen Dichtregels, waarvan de eerste vier regels uit acht lettergrepen bestaan, en de eerste tot slotklinker *o* heeft, de tweede *i*, de derde *o* en de vierde *i*; de vijfde regel bestaat uit zeven grepen, en de eindklinker is *i*; de zesde heeft acht grepen, en eindigt in *oe*; de zevende regel bestaat uit zeven lettergrepen, waarvan de laatste in *o* eindigt; de achtste heeft acht grepen en de eindklinker is *i*; de negende bestaat uit twaalf grepen, waarvan de laatste in *o* eindigt. Een voorbeeld van deze Stanza.

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Joto genti kawernoho :

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Kang haneng djoe mento reki,

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Siro Sang pandji Nerodo,

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Lan Betoro Bromo singgih

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Lawan sanggnendro Pati.

မိမိလှူ ဘုရားသို့ စာပေလှူ

Pandji Nerodo toemoeroen,

သံသီမိဂ္ဂါယာ ဘာလိဗျာ

မင်္ဂရောဂ္ဂေါ (မိဂ္ဂါယာလောလိ)

မာယုဒဗာမာယုဗျာ မိဂ္ဂါယာလောလိ

Sangking hing mego
petak,

Hanggrangkoel mring
Rodjo Bali :

A doh ! njowo poetoen-
ingsoen hangsal karjo.

1. -o--o o--2. o o--o o o--3. o o--o--o--o
4. o--o--o--5. o--o--o--6. -o o o--o--
7. o o--o o--8. -o--o--o--9. o o--o--o o o--

Nu volgt er een, onder onderwerp. Er waren in de boven lucht Sang Pandji Nerrodo, insgelijks Betoro Bromo, benevens Sanggnendro Pati. Pandji Nerrodo kwam naar beneden uit de lucht, en omhelsde den koning van Bali zeggende : " Och, mijn geliefde Kleinzoon ! ik heb het oogmerk bereikt."

PANGKOR.

De Poepoeh Pangkor heeft in ieder Couplet zeven Dichtregels, waarvan de eerste regel uit acht lettergrepen bestaat en de laatste in *o* eindigt; de tweede regel heeft elf grepen, en de slotklinker is *i*; de derde regel bestaat uit acht grepen, waarvan de laatste in *oe* eindigt; de vierde heeft zeven lettergrepen, en de eindklinker is *o*; de vijfde regel bestaat uit twaalf grepen, waarvan de laatste in *oe* eindigt; de zesde regel bestaat uit acht grepen en de slotklinker is *o*; de zevende regel heeft acht lettergrepen, ook somtijds slechts zes, en eindigt in *i*. Een voorbeeld :

လားကိဗ္ဗေဗ္ဗေ ဟောလော

(လော) မာယုဒဗာမာယုဗျာ မိဂ္ဂါယာလောလိ

Lah kidjebheng hoe-
toessono,

Mring Palembang
siro weho, hoepeksi

ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ

Haperkoro Soetan-
ipoen,

ဟိဟ မိ ဟိဟ ဟိဟ

Hijo Si Petjattondo.

ဟာဟ ဟိဟ ဟာဟ မာဗိ ဟာဟ ဟိဟ

Hapanijo hoetoes
selambattipoen :

မိ ဟာဟ ဟာဟ ဟာဟ

Miloe laboeh Ra-
toe kopar.

ဟာဟ မိ ဟာဟ မိ ဟိ

Djaloecken lilane
nenggih.

Nu den kidjebbeng ! zendt naar Palembang, geef kennis ten aanzien van zijn' zoon Petjattondo : (hoewel het eene langwijdige zending is) hoe hij de zaak des ongelovigen konings voorstaat, en verzoek goedkeuring van daar.

Voetmaat.

1. ၀-၀-၀ ၀-- 2.-၀---၀ ၀-၀-၀- 3.-၀-၀-၀ ၀ ၀--
- 4.-၀ ၀-၀- 5.-၀---၀ ၀-၀-၀- 6. ၀ ၀-၀-၀- ၀--
7. - ၀ ၀ ၀-၀--

De hierboven in het breede beschreven Poepoehs of Dichtmaten, zijn de meest gewone in de Schriften der Javanen, en men vindt verscheidene geheele boeken, die alleen volgens deze acht dichtmaten zijn zaamgesteld en alleen onderling afwisselen naar mate de onderwerpen die bezongen worden, zulks verëischen.

Wat aangaat de slotklanken van de onderscheidene Dichtregels in de aangehaalde Stanzas, is het blijkbaar genoeg, dat dezelye geen de minste overeenkomst hebben met onze wijze van Rijmen. De groote afstand van klanken, die met elkander eenige overëenkomst schijnen te hebben, moeten derzelver werking op het gehoor reeds verloren hebben, eer de daarop slaande klank gelezen

၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

Het antwoord op den voorgaanden brief. De brief en de complimenten van den jongeren broeder Raden-Koessoemo Joedo die in de stad Bongo woonachtig is onder het Europeesch bestuur, aan zijnen broeder Raden Hario Noto Koessoemo woonachtig in de stad Bongko.

Dit nu vooraf gezegd hebbende, vermeldde ik U, dat ik uwe bezending ontvangen heb, benevens een brief uit welken ik zag, dat Gij mijneen Kris van het soort sa

ដំណើរការ ក្នុង ព្រះបរមរាជវាំង ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ០១ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០១២

Deze brief met de eerbiedigste groetenis van den zoon Raden Tomenggoeng Brongto Koesoemo, die begunstigd is met het bestuur over Singo Sari onder het Europeesch gezach, aan deszelfs vader den Hoogedelen Heer Tomenggoeng Soerio Diningrat, wiens bediening is onder de Compagnie in het district Montjo Negari. Dit vóóraf gezegd hebbende, vergeluk ik UHEg. met UHE. aankomst van Soerokarta. Voorts wensche ik opregtelijk, dat UHEg. een' vogel Poejoeh mag gekreegen hebben, maar ik verzoek om een' die onlangs gevangen is, dat ik hem voor eenigen tijd mogt hebben.

Geschreven den der maand in het jaar

[illegible]

wegens pligtverzuim in het transporteeren van's lands goederen naar soerabaja, welke goederen ik UEG. toe zend benevens de gevangenen door den mantri.

ကျွန်း ကာဟူသော ကျွန်း၏ ဟူ၍ အာ မိာ သာယာသော စာအုပ်
 လာ(က) ကာဟူသော ကျွန်း ဟူ၍ ကျွန်း၏ ကာဟူသော
 သိသိ(သိသိ) သိသိ သာယာသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော

Ik geef UEG : kennis ten aanzien van de rooverij geplegd aan het Hoofd van het Dorp Polobogo, genaamd Singodiwirio, en dat dezelve nu is opgekomen met klagten tegen de rovers, van dewelke er één gevat is, genaamd Heko diwongso, die een mede inwoner van Polobogo is. Ik zende UEG. hiernevens het vermelde dorpschouff en zijne aanklagte schriftelijk.

ကျွန်း နှစ် ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော
 ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော ကာဟူသော

សេដ្ឋកិច្ចស្រូវ ឆ្នាំ ១៩១២ ប្រទេស ឥណ្ឌូចិន ប្រទេស ម៉ាឡេស៊ី
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ

ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ

De brief met vele complimenten van Raden Tomeng-goeng Nilo Perbongso, die het district Djagaragi onder de Compagnie bestuurt, aan zijnen vriend den WEG. Heer Colonel Ham, Resident van Samarang, Demak, Kendal en Kaliwoengoe. Dit vooraf. Dat UEG. mijn paard, genaamd Sengkali, wenscht te hebben, daar tegen heb ik niets, maar nu is het juist ziek; uit zijn bek komt slijm en uit de neus bloed. Ik laat het medicineeren door iemand die diergelijke paardeziekte kent. Neem het dus niet kwaalijk. Zoodra het weder wel zal zijn, zal ik het UEG. spoedig toezenden.

Geschreven den in t, Jaar. .

ឆ្នាំ ១៩១២ ប្រទេស ឥណ្ឌូចិន ប្រទេស ម៉ាឡេស៊ី
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ
 ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ ប្រទេស ប្រាសាទ

គោលការណ៍ប្រកាសនេះ ជាមួយនឹងការសម្រេចបាននូវ
 លទ្ធផល ដែលបានឲ្យយើងឃើញឲ្យបានច្បាស់ ថា ការងារ
 នេះ បានធ្វើបានល្អ ដូចដែលបានកំណត់ទុក ហើយ
 ជាមួយនឹងការសម្រេចបាននូវ លទ្ធផល ដែលបានឲ្យយើង
 ឃើញឲ្យបានច្បាស់ ថា ការងារ បានធ្វើបានល្អ

សិរីសោភ័ណ ជាមួយនឹងការសម្រេចបាននូវ លទ្ធផល ដែលបានឲ្យយើង
 ឃើញឲ្យបានច្បាស់ ថា ការងារ បានធ្វើបានល្អ

De brief en vele complimenten van den vriend Petor Van Joen Opperkooptman, die woonachtig is te Pamekassan in de Oost, en hetzelfde bestuurt, aan zijnen vriend den WEG. Heer Raden Adipati Noto Negari, die daar woont te Sokarame. Dit vooraf geuit hebbende, heb ik slechts te herinneren, dat UEG. mij nog antwoord schuldig is; mogelijk heeft UEG. het vergeten. Doch ik heb nog eene flauwe hoop, dat UEG. mij nog in het vervolg van tijd een antwoord zal laten geworden.

Pamekassan den in 't Jaar.

ឡើយ បើ គេ បាន ដឹង ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ
 ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ ហើយ គេ បាន ឲ្យ យើង ឃើញ ឲ្យ បាន ច្បាស់ ថា ការងារ បាន ធ្វើ បាន ល្អ

te vinden. Voorts wordt er verhaald, dat toen de zoon eens ondergegaan was en de Koning nog's nachts in stilte over de zaak nadacht, hoorde hij omtrent middernacht, eene stem, die dus sprak: "O, Koning! zijt niet alte bedroefd in uw gemoed omtrent den toestand van uw Rijk; overlaat de geheele zaak uwen Minister. Trek u der zaak niets aan, want hoe zoude hij onkundig in het beschikken van die zaken zijn, slechts de welvaart gaat u aan." Deze stem gehoord hebbende, riep de koning des morgens een van zijne Pagies en zeide: Ga gij tot den Minister en roep hem hier; want ik wil met hem over de belangens des Rijks spreken. De Pagine ging haastelijk naar het paleis van den Minister. Daar aangekomen zijnde en den Minister ontmoet hebbende, opende hij zijnen last aan hem zeggende: De Koning ontbiedt U Excellentie tot hem. zijn Majesteit wenscht met u over den deerlijken toestand des Rijks te raadplegen. Oogenblikkelijk volgde de Minister de order, en den koning ontmoet hebbende, zeide hij tot den Minister: Zijt gij in staat om een middel te vinden tot genezing van de tegenwoordige ziekte in het land? De Minister antwoordde den koning: Ik gevoel mij daartoe niet in staat. De koning hernam zeggende: Hoor Minister, in de voorleden nacht eenzaam nadenkende, hoorde ik eene stem zeggen: "O, koning! bezwaar uw gemoed niet ten aanzien van den ongelukkigen toestand van uw Rijk; overlaat de zaak zoo als zij is, goed of kwaad aan uwen Minister, gij moet alleen van welvaart weten. Hoe zoude uw minister daarvan onkundig zijn? Daarom draag ik u nu de belangens des Rijks op, zoo als zijn goed of kwaad. Of gij onkundig zijt dezelve wel te beschikken, gaat mij verder niet aan. Terstond verliet de minister den Koning, en te huis komende, zeide hij tot zijne vrouw: Vrouw steek stroo in den brand, om'er aschwater van

te maken. Daarop hernam de vrouw: Mijn heer, voor wat zal dat aschwater dienen? Hij antwoordde: vrouw, weet dat de koning mij gelast heeft, om een Geneesmiddel tegen de pest uit te vinden, en daarom zal ik mij zelve benevens u begraven. Voorts kleeedde zich de Minister in witte kleederen; de onder kleederen, kaba-ja, buikband en hoofddoek alles was wit. De vrouw kleeedde zich insgelijks geheel in 't wit. Daarop riep hij zijne bediendens tot zich zeggende: nu mijne dienaars, ik en mijne vrouw gaan ons zelve begraven; als wij veertig dagen in het graf zullen geweest zijn, graaft ons dan op. Wanneer de Minister veertig dagen in het graf geweest was, groeven hem zijne bediendens op, en ziet! hij en zijne vrouw waren in kanons veranderd. Dit nu werd haastelijk den koning berigt, dat de minister en zijne vrouw kanons geworden waren, die dan zijne soldaten zond, om die kanons optehalen, maar zij waren niet in staat zulks te doen. Verder wordt verhaald, dat de koning eene stem des nachts hoorde zeggen: Het volk van het geheele land te zamen, is niet in staat, om deze kanons op te halen, maar gij alleen kunt zulks doen. Zoo- dra het dag was, begaf zich de koning naar het graf om de kanons uit den kuil op te halen, en dezelve beiden te gelijk in eens daaruit geligt hebbende, zag men hem de beide kanons in de handen houden.

၁
 ၂
 ၃
 ၄
 ၅
 ၆
 ၇
 ၈
 ၉
 ၁၀
 ၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

De Geschiedenis omtrent het Geslacht der Kallangs. De menschen kallangs genaamd, wonen in eene plaats die Grogol heet of Trekdorp. Hunne huizen zijn op karren die van buffels getrokken worden. Des daags trekken zij onverschillig naar alle rigtingen, en waar zij ophouden, daar grazen de buffels. Dat gedeelte waar de buffels geweid hebben, behoort dan tot het dorp Grogol. En hoewel de karren niet altijd ophouden en de buffels gedurende dat zij trekken grazen, zoo wordt dat gedeelte waardoor zij heen getrokken zijn, ook gerekend tot Grogol te behoren; om die rede is het district van een Trekdorp zoo uitgestrekt. Zoodra het avond is, houden zij met hunne karren stil, en zoodra het dag is trekken zij weder op naar 't Zuiden en Westen van Grogol. Als de grogol of Trekdorp groot is, wordt er opgehouden

V 2

trent twee maanden daarna gebeurde het, dat er drie wijze menschen nabij de plaats kwamen waar de arme lamme bedelaar lag. Deze drie nu begonnen een onderling gesprek, waarin de eene tot den anderen zeide: Hoe groot schijnt u wel dit land te zijn? De andere antwoordde: de breedte van dit land schijnt mij slechts zoo groot te zijn als een Gandoe.* En die gevraagd had zeide, dat lijkend'er niets na. Daarop vroeg hij den tweden: Hoe groot schijnt u wel dit land te zijn? Waarop die hernam: dit land schijnt mij zoo groot te zijn als een Okkernoot. Daarna zeide hij die gevraagd had, ook gij weet er niets van, en daar bij voegende: Mij komt dit land slechts voor zoo groot te zijn als een Tamarinde pit. Toen de lamme bedelaar dit gesprek gehoord had, stond hij haastelijk op hinkende naar de stad, om tot den koning te gaan. Voor de poort van het paleis gekomen zijnde, melde hij zich bij hem die de wacht voor de poort hield, zeggende: ik verlang den koning mijne opwagting te maken. De wacht antwoordde: zit hier eerst neder, tot ik u bij den Koning heb aangemeld. De bedelaar zeide: ik wil niet voor de poort blijven zitten, ik moet tot den koning spreken, en liep al hinkende regtstreeksch tot den koning. De koning den bedelaar ziende, zeide tot een van zijne pagies: wat is dat voor iemand die daar op het voorplein zit? De pagie hernam: het is een bedelaar. De bedelaar riep hard uit zeggende: ik geef Uwe Majesteit kennis, dat degenen gevonden zijn, die den koopman bestolen hebben; zij zijn drie in getal, en zijn thans nog in het Dorp dus genaamd. De koning hernam zoo! is dat waar? De bedelaar bevestigde zijn gezegde nog eens. De koning gaf onmiddellijk last aan eenige van zijne bedienens: gaat die drie menschen opsporen, vat hen en

* Een soort van platte boon omtrent één duim breed.

brengt hen hier. Dezelve gingen nu de paard uit, om de dieven te halen. Het duurde ook niet lang, of zij waren gevonden en gevat ; en geen één van hun was weigerachtig om mede te gaan. En niet lang daarna waren zij voor den koning, die hen aldus aansprak: Zijt gij die menschen, die den koopman onlangs bestolen hebben? Zij antwoordden: O, koning! wij zijn geen dieven, noch slechte menschen. De koopman dien de goederen ontstolen waren, kreeg het spoedig te horen, dat zijne dieven gevat waren, en begaf zich onverwijd tot den koning zeggende: Mijn Heer koning, zijn dit de menschen, die mijne goederen gestolen hebben? De koning zeide: zij ontkennen het nog. Wanneer de bedelaar hoorde, dat zij alle drie ontkenden, zoo overtuigde hij hen en sprak: waarom ontkend gij? Is het dan niet waar dat gij gevraagd hebt, hoe groot dit land scheen te zijn? en uw makker antwoordde: het schijnt mij toe zoo groot als eene Gandoe te zijn; en uw ander makker zeide, het ware zoo groot als eene Okkernoot; en gij zelve zeidet: het ware zoo groot als een Tamarinde pit? Wilt gij nu ontkennen dit gezegd te hebben? Nu ieder een, dien dit land zoo groot voorkomt als een Tamarinde Pit, die moet zekerlijk alles weten wat 'erin is, en die alles weet wat in een land is, die moet ook den dief weten, die den koopman bestolen heeft. De wijzen gevoelden de waarheid van deze redenering; temeer daar zij zich niet konden herinneren eenig mensch of dezen bedelaar gezien te hebben, terwijl zij dus tot elkander gesproken hadden. De wijzen zeiden daarop tot den koning: weet, de eigen broeder des koopmans is de dief, eisch slechts de verloren goederen van hem. En dit gezegd hebbende, verdweenen zij. De koning zeide dan daarop tot den broeder des koopmans: beken gij; idien

gij niet bekend, laat ik u den hals afsnijden; want niemand anders als gij heeft de goederen uwes broeders gestolen. Die man werd nu grootelijks velegen, en zoude gaarne ontkend hebben, maar de vrees voor den dood hield hem ervan te rug, en zoude hebben willen bekennen, maar hij was voor zijnen broeder beschaamd. Ten laatste beleed hij de daad, en sprak tot den koning: ja ik heb mijns broeders goederen gestolen. Aanstonds werden de goederen uit het huis van den dief gehaald en voor den koning gebragt; en de Koning bevond na onderzoek derzelve waarde te zijn 2000 daalders. Nu ontving de koopman 1000 ervan aan waarde, en den bedelaar werd de andere helft gegeven. De bedelaar nu rijk zijnde, begaf zich spoedig naar huis al hinkende en zeer blijde. Hij bouwde kort daarop een huis, trouwde eene vrouw en schafte zich een paard aan, op het welk hij alle namiddagen op de parade plaats kwam en zich vermaakte. De koopman begaf zich ook naar zijne woning.

မိမိတို့ ဂုဏ်သတ္တိတို့ကို ဖော်ပြရန် အတွက် ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။
 ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။ ဤသို့ ဖော်ပြပါမည်။

W

of kopergeld was, dat ik van u zoude ontvangen hebben. Daarna ging de schuldëischer tot den Regter en zeide: Heer Regter, ik heb aan Singo vijf daalders geleend, en nu ik hem 'erom maan, ontkent hij de schuld, en zegt dus tot mij: "ik weet niet, dat ik u iets schuldig ben, ook weet ik niet wat soort van geld ik van u zoude ontvang hebben." De Regter zeide dan tot den bode: Ga, roep dien man hier. De bode ging oogenblikkelijk en haalde den schuldenaar voor den Regter. De Regter zeide tot hem: Singo zijt gij dezen man vijf daalders schuldig, betaal hem nu. Hij antwoordde den Regter: ik ben dezen man niets schuldig, ook is er geen bewijs, dat ik ooit van hem geleend heb. De Regter zeide tot den schuldëischer: hebt gij een bewijs van dien man? Hij antwoordde, ik heb er geen. De Regter vroeg verder: toen gij hem dat geld leendet, was er dan niemand getu ge van? Hij zeide neen, er is geen getuige. Waarop de Regter hernam: dus kan aan uwen eisch niet voldaan worden, om dat er geen bewijs is, dat hij u schuldig is: 'er zoude nog aan kunnen voldaan worden, al was 'er geen schriftelijk bewijs, als er maar een getuige was. Echter zoudē dit nog niet kunnen geschieden, indien de getuige eene vrouw ware, of een kind, of een blinde, of een doove, of de echtgenoot of kind, alle deze kunnen geene geldende getuigen zijn. Voorts zijn er vier omstandigheden, die bij een voldoende getuige in aanmerking komen; de eerste is, dat hij een ambtenaar zij, de 2) dat hij de hoofd priester in het district zij, de 3d dat hij een opregt man zij, de 4) dat hij een man van goed gedrag zij. Voorts als iemand, die ter leen geeft een' getuige heeft, hoewel er geen schriftelijk bewijs is, en de schuldenaar de schuld mogt ontkennen; als er één van de straks opgenoemde getuigen is en de schuldëischer,

Wederom kan eene gelijkenis van den loop des waters ontleend worden. Want de aard des waters is uitermate goed en nuttig en wel naar den wil van God, die de oorsprong daarvan is, die bevolen heeft, dat het water bestaan zoude. Het water heeft eene groote nuttigheid, en deszelfs beteekenis en namen zijn menigvuldig, omdat het dient tot het onderhoud van alle levende schepselen. De namen van ouds aan het water gegeven zijn : Banjoe, Tojo, Hongo, Tirta, Tjahe, Warih en Warsan. Het water genaamd Tojo is eigenlijk hetgeen 't welk uit een' middelmatigen berg voortvloeit. Het water Tirta Boelajat genaamd, is hetgeen dat aan den voet van een' grooten berg opwelt ; Tjahe het geen, dat aan den voet van iederen berg ontspringt. Warih djernih is het helder water voortvloeiende uit het midden van een' berg. Warsan wendran is regenwater nedervallende uit eene donderbui. Man kan insgelijk eene duiding geven aan het water, hoe hetzelfde uit de aarde ontspringt, eene rivier maakt, onafgebroken vloeit, ook kan' opdrogen, of eene overstroming veroorzaken. Ontspruitende uit een' berg en eene beek vormende, loopt het onafgebroken dag en nacht in dezelve tot in de Zee, aldaar zich vermengende met het overige zeewater tot het niet meer te onderscheiden is. Nu de kennis van een zeer goed mensch, is gelijk aan helder water. De helderheid van 't water is gelijk aan de waarheid der bepalingen van den Godsdienst, volgens het welbehagen van den Heer, den Geest, die de Oorsprong van het heelal is.

[illegible]

dwingen, maar hij viel en raakte in de slaglanden van de slang en stierf aanstonds. Dus lagen zij alle vier gezamenlijk dood op eene plaats.

FINIS.

De voornaamste drukfouten.

Bladz.	4 Regel.	1 lees voor-gelijk in't-gelijk j in't	
- - - 6	- - 6	njo	- - - ngo
- - - 8	- - 5	ne	- - - en
- - - 23	- - 26	ນີເຢຍຣຸ	ນີເຢຍຣຸ
- - - 32	- - 26	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 33	- - 2	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 35	- - 9	ນີເຢຍຣຸ	ນີເຢຍຣຸ
- - - 36	- - 1	ເຢຍຣຸ	ເຢຍຣຸ
- - - 37	- - 2	derdig	- - dertig
- - - 43	- - 14	vóór	- - - voor
- - - 45	- - 12	ເຢຍ	ເຢຍ
- - - 46	- - 6	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 47	- - 2	ນາເຢຍຣຸ	ນາເຢຍຣຸ
- - - 47	- - 4	ຢູ່	ຢູ່
- - - 48	- - 4	och	- - - noch
- - - 52	- - 11	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 62	- - 23	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 65	- - 4	ນາເຢຍຣຸ	ນາເຢຍຣຸ
- - - 85	- - 5	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ
- - - 100	- - 9	ນາເຢຍຣຸ	ນາເຢຍຣຸ
- - - 104	- - 2	ນາເຢຍ	ນາເຢຍ

De voornaamste drukfouten.

-	-	132	-	-	14	ກາງເຄຼງໆທາວ	ກາງໆທາວ
-	-	134	-	-	2	naar - - - -	van
-	-	137	-	-	12	ເມືອງເດ	ເມືອງເດ
-	-	149	-	-	1	ບາ	ບາ
-	-	150	-	-	16	ທາທາ	ທາທາ
-	-	158	-	-	19	ບາບາ	ບາບາ
-	-	166	-	-	4	ມີເຢງຢູ່	ມີເຢງຢູ່
-	-	178	-	-	14	ເກາະທາ	ເກາະທາ
-	-	181	-	-	1	ມາທາບາ	ມາທາບາ
-	-	181	-	-	3	eene - - - -	een
-	-	181	-	-	14	giftige - - -	vergiftige



