

PENGARANG SASTRA LAMA



PUJANGGA JAWA



- Serat Nyah Kawi, Serat Jayengbaya

PUJANGGA JAWA



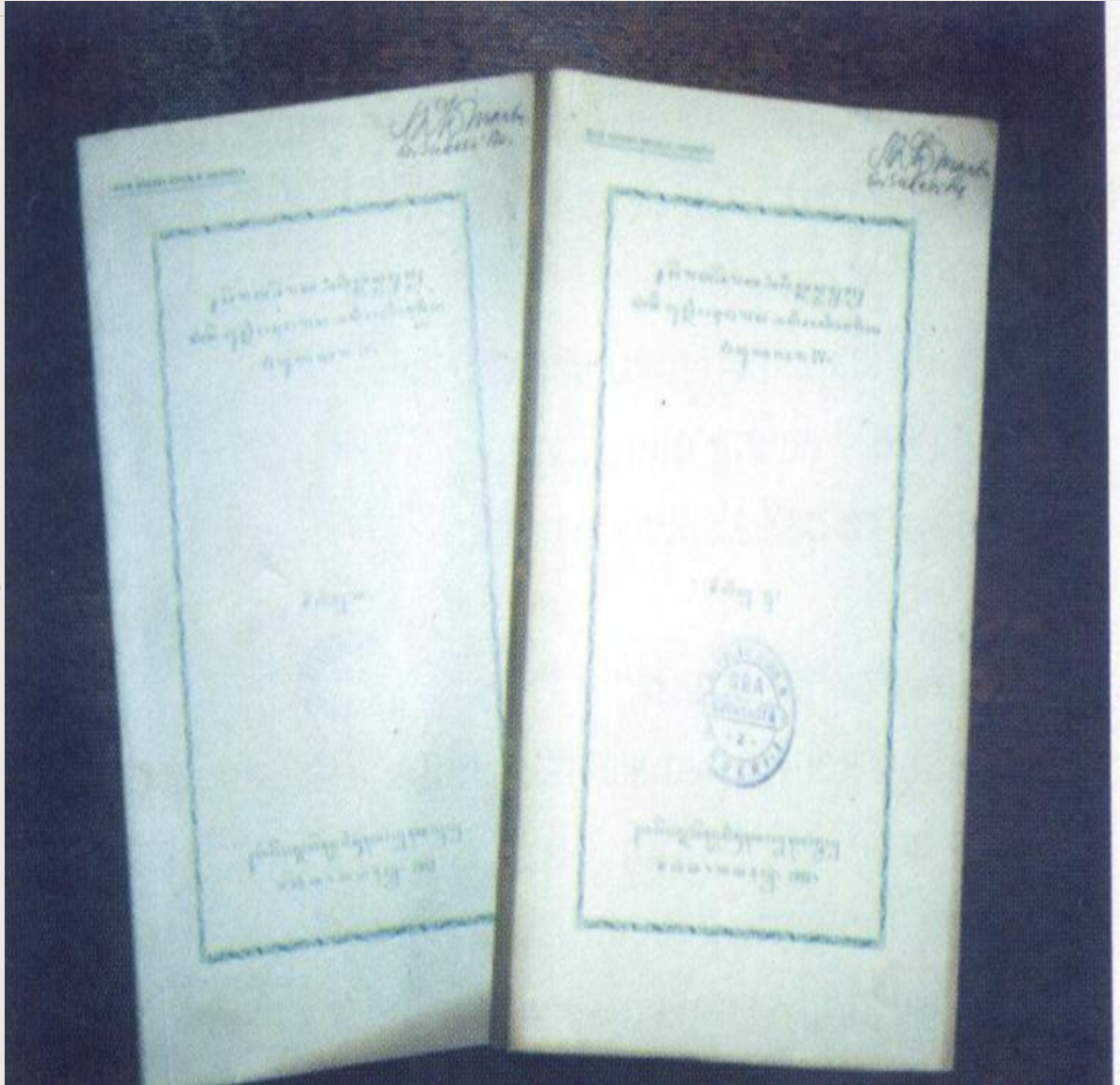
KARYA-KARYA MANGKUNEGARA IV

- Serat Piwulang
- Serat Iber
- Serat Rerepen dan Manuhara
- Serat Panembrama

Contoh-contoh karya:

1. Wedhatama
2. Tripama
3. Laksitapraja
4. Paliatma
5. Yogatama
6. Darma Laksita

TERBITAN KARYA MANGKUNEGARA IV



TERBITAN: NURHOP KOLEP

PUJANGGA JAWA



- Karya-karyanya antara lain:
*Pustaka Raja Madya, Serat
Paramayoga, Serat Ajipama, Serat
Witaradya, Serat Hidayat Jati*

CONTOH-CONTOH NASKAH JAWA

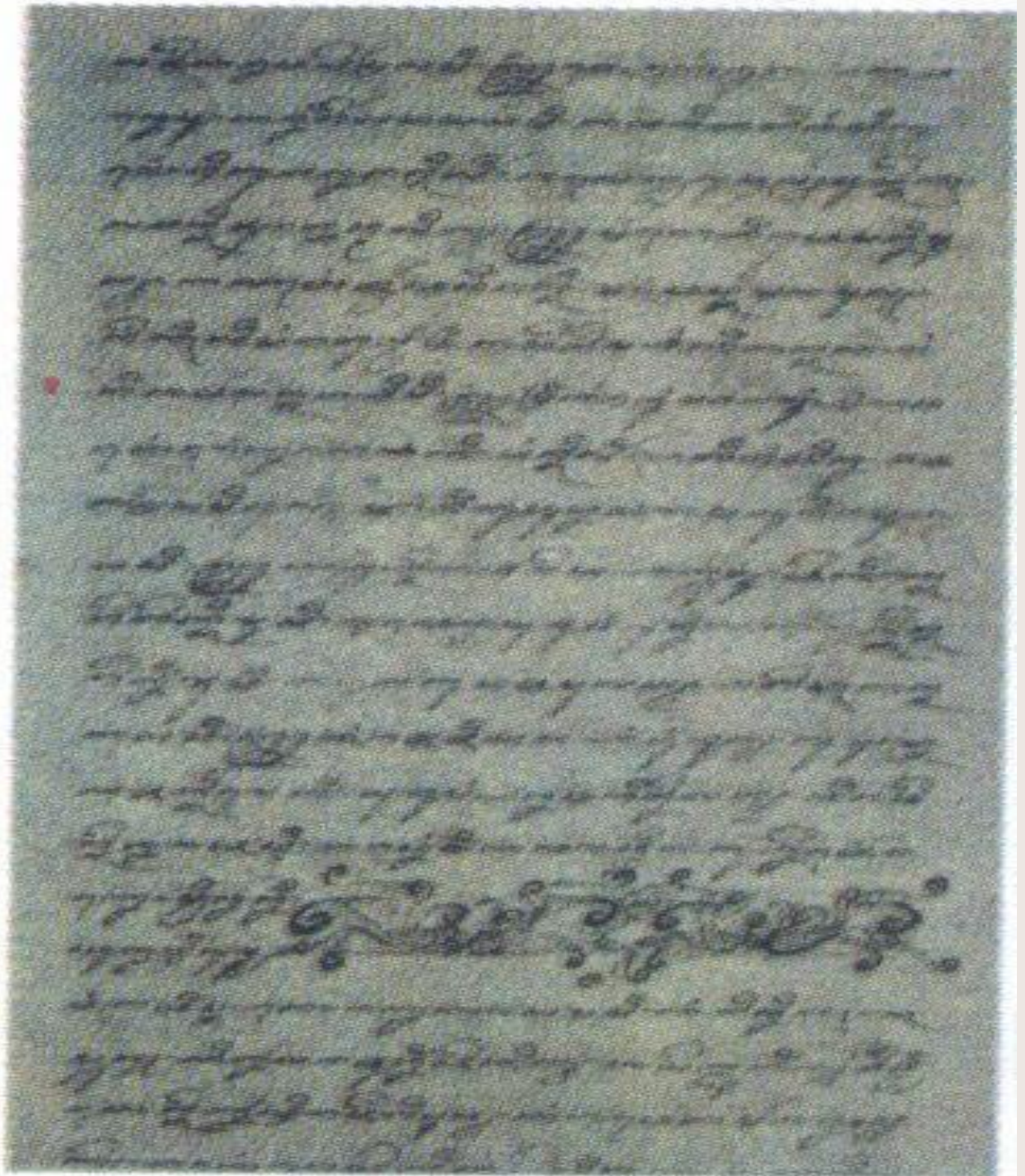


NASKAH PERANG JAYA: CIREBON

CARUBKANDHA (FSUI)

ایکاوتسہ کا گویا بشتن راغ از سنی کتجہ سلطان بشتن ایقوچ بترت یا س
عوم و عید کول کتجہ سلطان بشتن ٹولس ایس ہا مہر
موریل ہا جکترو ہا سجا عقلت رتو چریون ہا موریل بشتوں رمقوہ ہا
بشتن درین ووت ہا اعدہ پاکت سلطان ہا کرون بشتن اینکو ہا اعلیٰ اودن
کیہ مکہ ہا لن اعلیٰ عوسکا ہا رسوکن اینراہینم ہا قرہ ملاگنا و سہ ہا
مقہیرن چریون کا گلی ہا ستمقون عسروشن ہا اعدہ سلطان ہا راغ بشتن
دین اسروشن ہا لوسد کترسہ منشوک ہا ہرج چریون دیند کیر ہا ولندہ
جکترو ہا اعلیٰ عسقا ہا اعلیٰ کافشن کرہ ہا لن رچہ کپووی ہا ارجا ہما
قرہ سہ ہا کتین اقرہ کس سلطان ہا بوکنا فاسو لیا راغ مطونس ہا
پتا سلطان ہا سکر فوس ارجا ہا اعلیٰ ایہ چریون ہا بیدہ جمن
سیو ہا ستم افسو راغ چریون اویہ ہا اینما ستم سلطان ہا ولندہ کتہ شقو ہا
تھویہ آن ولندہ ہا ایا کافشن کرہ ہا رکت راغ کپوہ ہا س جکتیرہ و سہ ہا
سہ جکتیرہ امرو تپار ہا کاسقوہن ہا کلون کتومن ہا ایا شکال سمونو ہا
سلطن انوم امقون ہا راغ کرکون کتہ مہیک ہا مہروا سہ موز ہا درہ فون
سمورون ہرج اسو فستو ہا دادہ س آن فد کمن ہا اینہ چرونی گطہ کلوف
وہ ہا ایا شکال ستمنا ہا روم سوینی دادہ کوم مہی سورہ ہا آن اعلیٰ
حکوم سکر قہ ہا جمنہ ہرج بھین ہا آن راغ سجد ایقوچ ہا فقلوینی موز
سورہ ہا آن راغ کاسقوہن ہا سیکوہن رتو ہا ووندہ سہی آن کتومن ہا
اموہ اینکا ہا دین آرہ حطب قاضی ہا فقلو راغ کتومن ہا کپیر جمنہ
اکتوں ریکا دین ہا سقا فتر راغ اضی ہا مقلن مہیہ آسہی ہا سوکای
سقا مولود ہا لن سقا ریکا کا گلی ہا کتوں روم ہا شقپان ہا اعلیٰ ہ

SALAH SATU NASKAH KOLEKSI SANA PUSTAKA



SERAT BRATAYUDHA (PAKUALAMAN)



CONTOH WADANA RENGGAN



CONTOH WADANA GAPURA



KOLEKSI WIDYA BUDAYA



SERAT AMBIYA



Babad Mataram

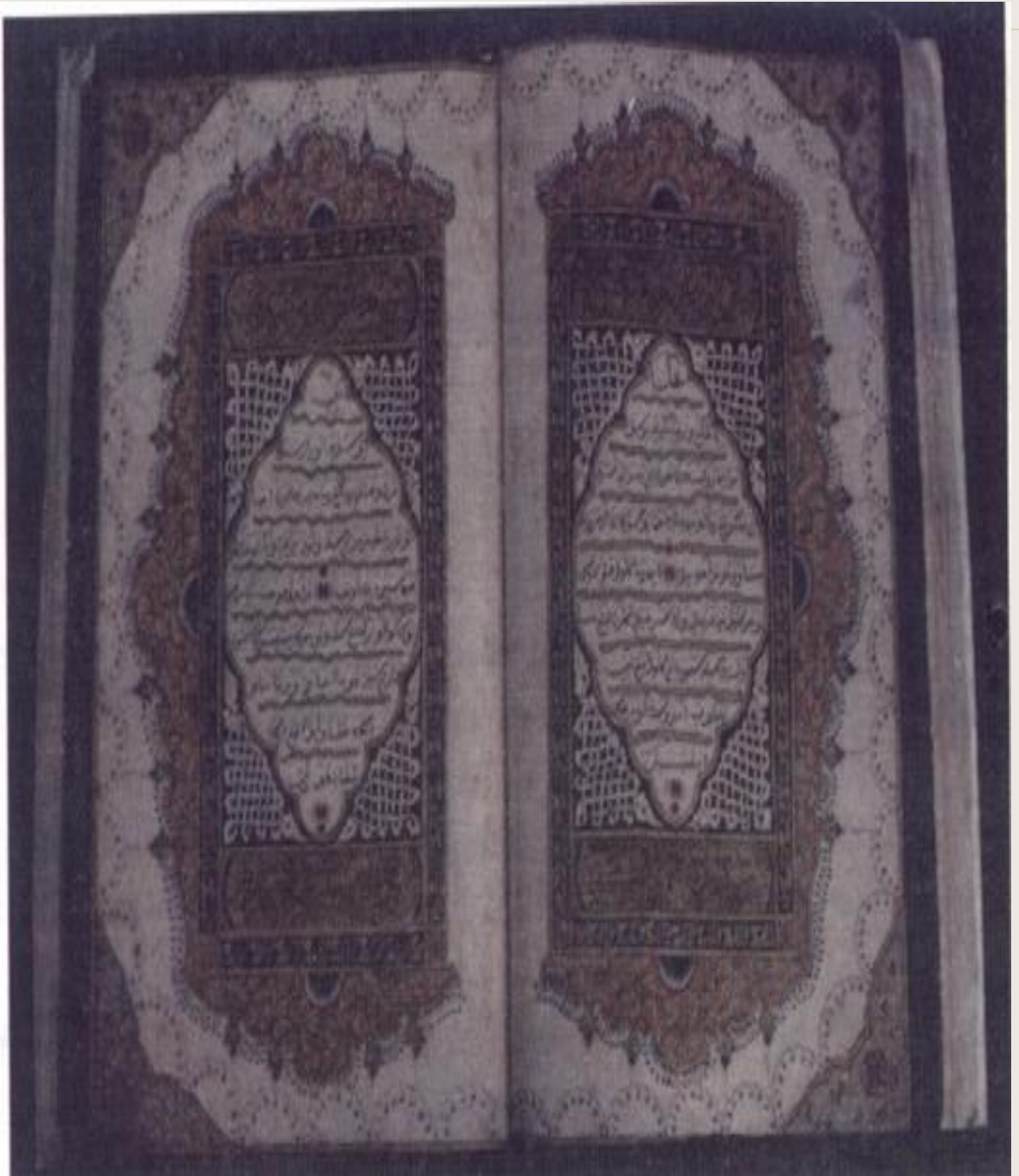
Ngayogyakarta: Sengkalan: *Ngesthi Rasa Astha Nata*



Serat Ambiya: Widya Budaya



Serat Ambya



Serat Ambya

342



يَبْعَثُ سِيرَ قَتِيلَةٍ اَيَا وَ سَحْلَ كَلْبُولِي سِيرَ مُسَدِّدٍ وَرَ

فَرَّ فُكَيْتٍ دُزْمَا

بَاكُوْسَ جَمَاعَتِيَا مُتَوَكِّعًا مَارِي وَ سَمَا كَرِي وَ اَلشَّوْهَ سَاوِ سَقَرُ قَتْلَانِ وَ سَمَا
كُنْ اَيُّو قَتْلَانِ قَرَّةً وَ رَتَا يَرْكُسْتِ سَاوِ كَحَا سَقُوْلَا هَرِيْعَ مَوَدَّ وَ سَمَا تَتَوَزَّ
كُنْ قَرَوْدِيَا وَ سَمَا اَيُّو نَرِي قَرَوْدِيَا لَهْتِ اَنَكْ اَفُوْنِي اَبَا كُوْنَه قَا فِكَا اَنِي
وَ رَكْسَ دِيْنِ قَسَمِيْتِ لِي سِيرَا وَ كَادِيْنِ مَدِيْرَ سِيرَكِيْتِ وَ كَامُوْنَه اَنَهْ لَقُوْلَامِ
وَ وَ مَكْنِ اَرَسَا مَكْنُو اَتُو كُو سَاوِلُوْهَ سَمَا كُنْجَا سَكِيْنِ جَبُوْنِ لَهْتِ وَ نِيْهِنَا
كَبَسْتِ يِيْهْ اَوْرَا جَا مَاهَدِ وَ اِيْهْ سَاوِ دِيْنِ سَكِيْنِ نِيْوَنْدَلُوْنِ
كُنْ قَرَوْتِرَا مَكْنِ اَدَرْ يِيْ سَاوِ كَحَا سَقُوْلَا وَ نَرَا كُوْجَا يِيْ تَاوِيْنِ يِيْ اَسْرَا يِلِ
وَ نِيْهِنَا مَسَدِّ اَكْرَا لَقُوْلَامِ دِيْنِ سَوِيْ كَبَسْتِ وَ قَرُوْنِ رُوْ سَبَدِ يِيْ كَبَا سَمِيَا
لَا نَعِ كُنْ سَقُوْهَ نَمَاعِلِ سَوِيْ كَبَسْتِ بِلَا وَ رَتَا سَمَا بِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
وَ رَتَا يِيْ كَبَا اَنَمَا جَا سَقُوْلَا وَ لَقُوْلَامِ يِيْرَا كَبَا يِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
اَمُوْنِ سَقُوْلَا وَ دِيْنِ يِيْ رَتَا يِيْ كَبَا سَقُوْلَا وَ لَقُوْلَامِ يِيْرَا كَبَا يِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
دَرْ يِيْ اَنَكْ كَحَا سَقُوْلَا وَ لَقُوْلَامِ يِيْرَا كَبَا يِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
سَمِيَا لَا نَعِ اَنَا كِيْرَ مَلِي سَامِ كَبَسْتِ يِيْرَا كَبَا يِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
سَقُوْلَا وَ دِيْنِ يِيْ رَتَا يِيْ كَبَا سَقُوْلَا وَ لَقُوْلَامِ يِيْرَا كَبَا يِيْرَا اَنَا كِيْرَ وَ نِيْهِنَا
بِيْدَلِيْ كُنْ تَوَكْنِ نَمَا جُوْرَا كِيْ مَاعِلِ بِيْرَا بِلَا وَ كَسُوْ كَبَا يِيْ مَاعِلِ

NASKAH KOLEKSI PURA PAKUALAMAN



